

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Разуменская средняя общеобразовательная школа №1
Белгородского района Белгородской области»

«Согласовано»

Руководитель МО
Т.А. Т.А.Бубликова

Протокол № 7 от
«23» июня 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
МОУ «Разуменская СОШ
№1»

Г.И. Г.И. Бойко
«29» июня 2020 г.

«Утверждаю»

Директор
МОУ «Разуменская СОШ №1»
Л.А.Семенякина
Приказ № 230 от
«31» июня 2020 г.



Рабочая программа
по русскому языку
на уровень основного общего образования

Базовый уровень

Составители:
учителя русского языка
и литературы
Алейник А.С.
Бубликова Т.А.
Панкрашина Л.Н.
Чебукина А.А.

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели изучения учебного курса «Русский язык»
 - 1.2. Задачи изучения учебного курса «Русский язык»
 - 1.3. Общая характеристика учебного курса «Русский язык»
 - 1.4. Описание места учебного курса «Русский язык» в учебном плане
 - 1.5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса «Русский язык»
 - 1.6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Русский язык»
2. Содержание учебного курса «Русский язык»
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Планируемые результаты изучения учебного курса
5. Формы и средства контроля
6. Критерии оценивания
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу "Русский язык" для 5-9 классов составлена в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Авторской программы основного общего образования: авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А. Тростенцова; М.: Просвещение, 2016 год.
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Данная программа по русскому языку для основной школы обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

1. программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
2. фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
3. требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
4. программы развития универсальных учебных действий.

1.1. Цели изучения учебного курса "Русский язык"

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

1.2. Задачи изучения учебного курса "Русский язык"

- - овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками;

- - развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании через поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора;

- - овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- - освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования,

- - развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты,

- - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств,

- - совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности с учетом индивидуальных особенностей учащихся: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

- - развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- - совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

- - формирование интеллектуально и духовно развитой личности, готовой к самоопределению, самообразованию, социальной адаптации, продуктивному взаимодействию с людьми.

1.3. Общая характеристика учебного курса

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.;

познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами ;

регулятивные универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: **«Речь и речевое общение»**, **«Речевая деятельность»**, **«Текст»**, **«Функциональные разновидности языка»**.

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: **«Общие сведения о языке»**, **«Фонетика и орфоэпия»**, **«Графика»**, **«Морфемика и словообразование»**, **«Лексикология и фразеология»**, **«Морфология»**, **«Синтаксис»**, **«Культура речи»**, **«Правописание: орфография и пунктуация»**.

Третья содержательная линия представлена в программе разделом **«Язык и культура»**, изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не

только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

1.4. Описание места учебного курса «Русский язык» в учебном плане:

На изучение предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования отводится 735 ч. В том числе:

в 5 классе — 170 ч из расчёта 5ч в неделю;

в 6 классе — 204 ч из расчёта 6ч в неделю

в 7 классе — 170 ч из расчёта 5ч в неделю

в 8 классе и 9 классе — 102 ч из расчёта 3ч в неделю

Изменения в программе:

5 класс

Авторская программа рассчитана на 175 часов, по учебному плану школы отводится 170 часов. Сокращены 3 урока из раздела «Морфология. Глагол» и 2 урока из раздела «Повторение и систематизация изученного в конце года»

6 класс

По авторской программе 210 часов, по рабочей программе – 204. Сокращены 3 урока из раздела «Морфология. Глагол» и 3 часа «Итоговое повторение»

7 класс

По авторской программе – 170 часов, по учебному плану – 170. Изменений нет.

8 класс

По авторской программе -105 часов, по учебному плану – 102. 1 час сокращён в разделе «Чужая речь», 2 часа из раздела «Повторение и систематизация изученного в 8 классе»

9 класс

По авторской программе -102, по учебному плану – 102. Изменений нет.

1.5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса "Русский язык"

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

1.6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса "Русский язык"

При изучении русского языка в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание учебного курса "Русский язык"

5 класс

Язык и общение (3 ч.)

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (26 ч.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28 ч.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (19 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные.

Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (13 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (26 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи (21 ч)

Имя существительное (19 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).

Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий.

Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (9 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (21 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного (10 ч)

6 КЛАСС (210ч)

Язык. Речь. Общение (3+1)

Повторение изученного в 5 классе (6+2)

Текст (3+2)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика. Культура речи (10+ 2)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология. Культура речи (3+1)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи (31+4)

I. Повторение изученного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи. (113 + 17)

Имя существительное(22+3)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное(22+3ч)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное(16+2)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение(23+ 3)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол(30+6)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация изученного в 6 классе (10ч + 2)

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

7 класс (170 ч)

Русский язык как развивающееся явление (1ч)

Повторение изученного в 5 - 6 классах (12 + 2)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи. (67 + 16)

Причастие (25+6)

I. Повторение изученного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (10 + 2)

I. Повторение изученного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие (28 + 6)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

II. Правописание *не* с наречиями на *-ои -е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-ои -е*.

III. Буквы *оае* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-ои -а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (4 + 2)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи. (49 + 8)

Предлог (11+2)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

II. Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

III. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

IV. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (16 + 2)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

II. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

III. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (18 + 4)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (4)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация изученного в 7 классе (12+2)

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

8 класс (105 ч)

Русский язык в современном мире (1ч)

Повторение изученного в 5 – 7 классах (5 + 2)

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7+1)

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение (2+1)

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Двусоставные предложения (52+10)

Главные члены предложения (6 + 2)

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (6 + 2)

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения (9+ 2)

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Простое осложненное предложение (1)

Однородные члены предложения (12+2)

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

Обособленные члены предложения (18 + 2)

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (13 + 3)

Обращение (4) I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции (5+2)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь (6+ 1)

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5+1)

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

9 класс (102 ч)

Международное значение русского языка. (1ч)

Повторение изученного в 5 - 8 классах (11+2)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи (9+2)

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения (5 + 2)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (4 + 2)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

II. Умение интонационно правильно произносить сложноподчиненные предложения.

III. Сочинение на лингвистическую тему.

Основные группы сложноподчиненных предложений (27+2)

Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Бессоюзные сложные предложения (11 + 2)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (10+2)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (8 + 2)

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

Личностные результаты изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст),

использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные знания и умения:

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменные высказывания разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовков, отражающий тему и основную мысль текста;

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки;

- уметь изменять части речи;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- синтаксис и пунктуация:
 - выделять словосочетания в предложении;
 - определять главное и зависимое слово;
 - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
 - выделять основы предложений с двумя главными членами;
 - конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
 - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
 - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
 - составлять простые и сложные предложения изученных видов;
 - опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
 - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
 - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
 - самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

Личностные результаты изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы,

тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения русского языка учащимися включают:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Требования к уровню подготовки учеников 7 класса

Предметные знания и умения

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор;

- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;

- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты

- соблюдать в практике общения литературные нормы языка

- использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

Метапредметные знания и умения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Сформированные компетентности

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения : сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний

Требования к уровню подготовки учеников 8 класса

Предметные знания и умения:

- знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

Метапредметные знания и умения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Личностные результаты обучения

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Сформированные компетентности:

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Требования к уровню подготовки учеников 9 класса

Предметные результаты обучения

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Метапредметные результаты обучения

-владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;

-составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

Сформированные компетентности.

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или

аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной

жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

4. Планируемые результаты изучения учебного курса

Раздел « Речь и речевое общение»

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Раздел «Речевая деятельность. Аудирование»

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

5. Формы и средства контроля.

5 класс

Виды контрольных работ	Количество контрольных работ
Диктант	7
Изложение	3
Сочинение	4
Контрольное тестирование	3
Всего:	17

Входной контрольный диктант

Сентябрь

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к другу опенки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке.

(По И. Соколову-Микитову].
(83 слова).

Грамматические задания.

I вариант

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.
3. Морфемный разбор слова «знойного»

II вариант

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.
2. Выделите во втором абзаце безударные окончания имён прилагательных.
3. Морфемный разбор слова «родные».

Контрольный диктант № 1 (по теме «Повторение изученного в начальной школе»)

Зимняя ночь.

Наступила ночь в лесу. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается легкий иней.. В темном высоком небе рассыпались яркие зимние звезды. Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозные зимние ночи продолжается жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась и мерзлая веточка. Это пробежал под деревьями заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и вдруг захохотало. Это закричал филин. Завыли и замолчали волки в долине. По алмазной скатерти снегов пробегают легкие ласки, хорек ищет мышь в норе. **Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.**

Как сказочный часовой, уселся на голом суку головастый серый соенок. В ночной темноте он один слышит и видит, как идет в зимнем лесу скрытая от людей жизнь.

Дополнительные задания: 1. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне слова.

2. Сделать синтаксический разбор выделенного предложения, указав все части речи.

3. Сделать морфемный разбор слов (по вариантам): морозные, осыпается, пролетал, соенок, закричал, снежные.

Контрольный диктант №2 по теме «Имя существительное»

Фомка и Барин.

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

Грамматическое задание:

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

2. Синтаксический разбор предложения «Закатил я колючего зверька в кепку» - 1 в , «По дороге топал еж» .
3. Морфологический разбор слова «Фомкой» - 1 в , «Барин»- 2 в.
4. Разобрать слова по составу «рассвета», «колючего», «закатил» - 1 в. «Ножками», «ключий», «ужинал» – 2 в

Контрольный диктант №3 по теме «Глагол»

Медвежонок.

Набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на жёлтой земле уже росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой – то зверь шёл, шуршал в листьях, сучки поскрипывали. Я вглядывался в лесную дорожку, хотел понять, кто там разгуливает.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся чёрный нос, показались хитрые точки - это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я слышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с её сыночком.

(По Г. Снегирёву.)

Дополнительные задания:

1. Определите тип и стиль речи:

- а) художественный стиль, повествование
 - б) научный стиль, рассуждение
 - в) публицистический стиль, описание
 - г) официально – деловой стиль, рассуждение
2. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?

а) сучья б) зверь в) ягоды

г) заросли

3. Укажите ошибку в определении спряжения:

- а) набрал-1 спряжение
- б) шуршал-2 спряжение
- в) бежать-2 спряжение
- г) хотел - разноспр.

4. Укажите предложение с глаголом в безличном значении:

- а) Набрёл я на поляну в тайге.
- б) Эта медведица медвежонка ищет.
- в) Надо бежать.

5. Выполните морфемный разбор:

1 вариант: лесного (пожара), показались, глазки

2 вариант: расположился, (в) малиннике, листики

6. Выполните морфологический разбор глаголов:

1 вариант: набрёл, ищет 2 вариант: хотел, объяснишь

7. Выполните синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Вот из-за куста высунулся...

2 вариант: Он вылез из кустарника...

Контрольное изложение № 1 «Первый снег» (упр.375)

Контрольное изложение № 2 С изменением лица (Упр. 547)

Контрольное сочинение №1 «Памятный день» (упр. 157)

Контрольное сочинение № 2 Доказательства в рассуждении (Упр. 484)

Итоговое контрольное тестирование

Вариант 1

А 1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

А 2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привез мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льется свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.

А 3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?
(знаки препинания не расставлены)?

- 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

А 4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

А 5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край
- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка мЯгка
- 2) квартАл
- 3) нАчала
- 4) свекЛА

А 7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 2) нет задач.., под..ехать
- 3) катает..ся, борщ..
- 4) нал. ю, линюч..

А 8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч..
- 2) ц..фра, пальц..
- 3) заб..ру, ката..м
- 4) и..пугать, ра..бег

А 9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..
- 2) морж.., синиц..
- 3) г..мнастика, г..роизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, *упала* на край цветочного ящика *и* начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную

в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек.

(2)Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая (3)Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4)Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5)Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В 1 . Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В 2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

В 3 . Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

В 4. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

В 5. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

С 1. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.

Вариант 2

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) очень яркий
- 2) вокруг костра
- 3) неизвестная планета
- 4) спутник Земли

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
- 2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.

- 3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.
- 4) Море качало утлый кораблик.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) О чём ты зайчика плачешь?
- 2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.
- 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небо- склона.
- 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
- 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.
- 3) «Я не ветеринар»- сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
- 4) Как—то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

А5. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) цапля
- 2) весть
- 3) шумный
- 4) шубка

А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) щавЕль

- 2) дОговор
- 3) понЯли
- 4) помощь нУжна

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, овоц..
- 2) стереч.., картеч..
- 3) мощ...ный, в..юнок
- 4) горяч.., под..ём

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расст..лать, кле..м
- 2) отц.., лекц..я
- 3) врач..м, расч..ска
- 4) во..мущение, бе..полезный

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б..грязный, фи..летовый
- 2) моноло.., во..зал
- 3) выл..жить, водор..сли
- 4) птиц.., корж. .к

Прочитайте текст и выполните задания В1—В5 и С1.

- (1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им — она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и

девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В 1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В 2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В 3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В 4. Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В 5. Сколько грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

С 1. Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

Ключи

1 вариант

А1-2, А2 -2, А3 – 4, А 5- 3, А 6 – 2, А 7 – 1, А 8 – 3, А 9 – 4, В 1 – снежинки, В 2 – понимала, В 3- прелестна, нежна, В 4 - казалось, В 5- мальчику, мальчуган, В6 - 2.

2 вариант

А1 – 2, А2 – 1, А3 – 4, А5- 4, а6 – 1, А 7 – 2, А 8-1, А 9 – 3, В1 – (к) саду, В 2 – отдавали, проплывал, В3 – старая – престарая, чудесными, В4 – понятно, В 5- подплыла. Подошла, В 6 – 3.

6 класс

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	6 класс
Базовый	6
Диктант	4
Контрольное тестирование	2
Изложение	2
Сочинение	2

Входное тестирование в 6 классе

составлено в формате ГИА, что позволяет формировать необходимые навыки для успешной подготовки к экзамену уже с 5 класса. На выполнение работы отводится 60 минут. Работа включает в себя 17 заданий по всем темам курса русского языка и учитывает возрастные особенности учащихся. Задания А1-А11, В2-В3 представляют собой задания с выбором ответа. Задания В1, В4-В6 – задания с кратким ответом.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, тетрадями, справочниками, словарями, иными справочными материалами.

Работа включает два варианта, предлагаются ответы к заданиям.

Вариант 1

Часть 1

А1. Укажите слово, в котором количество звуков и букв совпадает

- 1) дочь 2) съестъ 3) боюсь 4) ёжик

А2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) магазин 2) документ 3) щавель 4) километр

А3. Укажите слово без окончания

- 1) красный 2) гора 3) быстро 4) сантиметр

А4. Укажите, слово какой части речи отсутствует в предложении.

Туристы остановились на ночлег на берегу небольшой речонки.

- 1) существительное
2) прилагательное 3) глагол 4) наречие

А5. Определите падеж прилагательного в предложении.

Все гордились нашей футбольной командой.

- 1) предложный 2) родительный 3) дательный 4) творительный

А6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) г...лубка, зв...нить 2) шир...ко, м...шина
3) р...синка, м...линка 4) бр...дить, зак...ляться

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зар...сли, пол...гать, к...ртофель 2) р...стение, вл...жить, к...бинет
3) прир...щение, прол...жить, к...пуста 4) взр...стить, сл...гать, кв...ртал

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ключ...м, щ...тка, трещ...тка 2) огурц...в, ш...рох, за плащ...м
3) расч...ска, удалыц...в, в круж...к 4) ш...рстка, над меч...м, ж...лоб

А9. В каком ряду во всех окончаниях глаголов пропущена буква – и ?

- 1) он хвал...т, стел...тся 2) он труд...тся, засе...л
3) он усво...л, ты спрос...шь 4) он сруб...т, скач...т

А10. В каком ряду во всех словах пропущена буква – ь ?

- 1) кипуч..., овощ... 2) задач..., шипуч...
3) пахуч..., колюч... 4) молодёж..., ноч...

А11. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- 1) По словам синоптиков погода будет прекрасная.
2) Мишка сказал что не понял вопроса учителя.

- 3) Я победил воскликнул спортсмен.
- 4) Почему ты опоздал Дениска.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

1) У птенцов подрастают крылья. 2) Они ещё малы, но смелой молодёжи уже тесно становится в родном гнезде, тянет выбраться из него. 3) Птенцы готовятся к длинным перелётам.

4) Такие птенцы-подростки зовутся слетками, или поршками. 5) Эти поршки есть не только в птичьей семье. 6) Они есть и у людей.

7) В начале жизни наступает пора, когда уже перестаёшь быть ребенком, а до юноши ещё не дорос. 8) «Подросток...»—говорят про тебя. 9) И это очень точно, очень верно сказано. 10) Уже не малыш, но ещё и не взрослый человек, а именно подросток, вот так, как в лесу бывает молодой подлесок.

11) Подросток уже не ребёнок; хочется быть свободным от повседневной опеки, независимым. 12) Но вместе с тем сколько совсем ещё детского остаётся в юной душе. (По Г.Скребицкому)

В1. В каком предложении наиболее точно раскрывается основная мысль текста?

Запишите номер предложения.

В2. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что подростка нельзя

считать взрослым человеком?

- 1) Они ещё малы, но смелы.
- 2) Подросток уже не ребенок, но вместе с тем сколько совсем ещё детского остается в юной душе.
- 3) В начале жизни наступает пора, когда уже перестаёшь быть ребёнком.
- 4) Уже не малыш, но ещё и не взрослый человек.

В3. Какой тип речи представлен в тексте? Запиши этот тип.

- 1) повествование 2) описание 3) рассуждение 4) повествование
с
элементами описания

В4. В предложении 10) найдите слово со значением «кустарники и мелкие деревья, не достигающие высоты основного лесного массива». Запишите это слово.

В5. Подберите синонимы к прилагательному *в юной* (душе) из предложения 12).

Запиши этот синоним

В6. Из предложения 1) выпишите грамматическую основу.

Вариант 2

Часть 1

A1. Укажите слово, в котором нет звука й.

- 1) въезд 2) неясно 3) отутюжить 4) соловьи

A2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) алфавит 2) километр 3) молодёжь 4) квартал

A3. Укажите слово, которое состоит из приставки, корня и окончания

- 1) выпел 2) воздух 3) монетка 4) побег

A4. Укажите, слово какой части речи отсутствует в предложении.

Наступило прекрасное летнее утро.

- 1) союз 2) прилагательное 3) глагол 4)

существительное

A5. Определите падеж существительного «заросли» в предложении.

Молодые ели растут быстро, образуя колючие густые заросли.

- 1) предложный 2) родительный 3) винительный 4) творительный

A6. В каком ряду во всех словах пропущена буква и ?

- 1) воскл...цательный, пов...ствовательный
2) восх...щаться, уд...вляться
3) оч...ровательный, ож...вать
4) сдв...гать, загл...деться

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) прик...сновение, з...ря, к...ртофель
2) выр...щенный, прик..снуться, к...бинет
3) прир...щение, з...гадки, к...пуста
4) взр...стить, кв...ртал, изл..жение

A8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ключ...м, щ...тка, трещ...тка
2) огурц...в, ш...рох, за плащ...м
3) расч...ска, удалыц...в, в круж...к,
4) ш...рстка, над меч...м, ж...лоб

A9. В каком ряду во всех окончаниях глаголов пропущена буква и ?

- 1) он хвал...т, стел...тся
2) он труд...тся, засе...л
3) он усво...л, ты спрос...шь
4) он сруб...т, скач...т

A10. В каком ряду во всех словах не пишется буква **ь** ?

- 1) проч...ти ,ноч..ка
- 2) улуч...шить, тон...ше
- 3) мач...та, фел...дшер
- 4) изящ...ный, тес...ма

A11. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- 1) По словам ученых на планете происходит изменение климата.
- 2) Брат сказал что не поедет в оздоровительный лагерь.
- 3) Я сразу спросил Можно войти, Раиса Ивановна?
- 4) Дядя Гоша сказал, что его слово для нас закон.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

1) Пришла долгожданная весна, и из южных стран вернулись в отеческие края перелётные птицы. 2) Как счастливы теперь поля и леса! 3) Сколько повсюду радостных песен, весёлого свиста! 4) Над полем высоко в синем небе звенели жаворонки. 5) В лесу заливались пеночки, зяблики, соловьи. 6) Кулик взлетел над болотистой низиной, оттуда – стрелой вниз. 7) Несётся к земле, сам хвост веером растопырил. 8) Перья в хвосте у него жёсткие, колеблет их ветер, будто на струнах играет. 9) Так кулик на собственном хвосте и разыгрывает в воздухе свою весеннюю песенку.

10) Так разные птицы, каждая по- своему, но все одинаково радостно приветствовали весну. *(По Г.Скребицкому)*

В1. В каком предложении наиболее точно раскрывается основная мысль текста?

Запишите номер предложения.

В2. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что природа рада прилёту птиц?

- 1) Несётся к земле, сам хвост веером растопырил.
- 2) Сколько повсюду радостных песен, весёлого свиста!
- 3) В лесу заливались пеночки, зяблики, соловьи.
- 4) Пришла долгожданная весна.

В3. Какой тип речи представлен в тексте? Запиши этот тип.

- 1) повествование 2) описание 3) рассуждение 4) повествование с элементами рассуждения

В4. В предложении б) найдите слово со значением «место, расположенное ниже

уровня». Запишите это слово.

В5. Подберите синонимы к прилагательному «отеческие» из предложения 1).
Запиши этот синоним.

В6. Из предложения 4) выпишите грамматическую основу.

Ответы

Вариант 1 A1 – 3 B1 – 11
 A2 – 3 B2 – 2
 A3 – 3 B3 – 3 рассуждение
 A4 – 4 B4 – подлесок
 A5 – 4 B5 – молодой
 A6 – 1 B6 – подрастают крылья
 A7 – 4
 A8 – 2
 A9 – 3
 A10 – 4
 A11 – 3

Вариант 2: A1 – 3 B1 – 10
 A2 – 4 B2 – 2
 A3 – 4 B3 – 1 повествование
 A4 – 4 B4 – низина
 A5 – 3 B5 – родные
 A6 – 2 B6 – звенели жаворонки
 A7 – 3
 A8 – 2
 A9 – 3
 A10 – 1
 A11 – 3
 A12 – 1

Контрольный диктант №1 по теме «Словообразование и орфография» Весенний снегопад

Весна пришла с мартовскими грозами. Но вдруг на четвёртой неделе марта начался могучий снегопад. Всё в природе изменилось. Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу.

Птицам стало голодно. Уже давно не прилетали птицы на зимнюю кормушку, и горсть разбухших от сырости семечек не привлекала даже воробьёв. Но в этот день вспомнили пернатые о зимней столовой. Даже скворцы присели на край и осторожно склевали старые крошки.

Другие птицы ищут спасения в паническом бегстве. Полетели на юго-запад зяблики, певчие дрозды, жаворонки. Обгоняют их, легко преодолевают встречный ветер над Доном бесчисленные чибисы. Даже в полдень, когда стало пригревать солнце, поток пернатых не прекратился.

В апреле многих птиц пришлось встречать дважды.

(109 слов)

(По Л. Семаго)

Грамматические задания

1. Выписать по одному слову в следующей последовательности:

1) образованные при помощи приставки, 2) с помощью суффиксов, 3) с помощью одновременного присоединения приставки и суффикса; 4) сложением основ

2. Выделить приставку *при-* со значением «немного» и приставку *пре-* со значением пере- - 1-й вариант;

Приставку *при-* со значением присоединения, приближения и приставку *пре-* с неясным значением - 2-й вариант

3. Произвести синтаксический разбор предложения:

Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу. - 1-й вариант

Но вдруг на четвёртой неделе марта начался могучий снегопад. - 2-й вариант

Контрольный диктант №2 по теме «Имя существительное»

Бабочки - одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на ожившие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно кроме общего названия есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек называли в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой. Бабочка, которую называли психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку называли аполлоном в честь бога солнца Аполлона.

(По В. Волиной)

(103 слова)

Задания к тексту:

1) Можно ли сказать, что разные формы слов служат средством связи внутри текста? Найдите такие слова в данном тексте.

2) Определите тип и стиль текста. Какова роль первого предложения в организации текста?

3) Найдите слова в переносном значении. С какой целью они использованы?

4) Составьте словарную статью к слову Земля. Проверьте себя по толковому словарю. Почему это слово в словаре дается дважды?

5) Выпишите имена существительные, с помощью которых называются бабочки и античные герои. Почему в одних случаях эти слова пишутся с маленькой, а в других с большой буквы?

6) Определите склонение и род существительных.

7) Просклоняйте существительное *имя*, расскажите об особенностях склонения существительных на *-мя*.

Контрольный диктант №3 по теме «Имя прилагательное»

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затеняют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тащит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдёт местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

(110 слов)

(По Е.Носову.)

Грамматические задания:

1. Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. (Синтаксический разбор предложения с характеристикой).
2. Присел, осенью, улетели, мягкий, бежит, осенним, ясным, молодые, дубки, лесному, золотой. (морфемный разбор слов).
3. Выписать из текста диктанта словосочетания (прил.+сущ., где существительное главное слово).
4. Выписать из текста диктанта все имена прилагательные. Выделить, если есть, в словах *н* или *нн*.
5. Из первого предложения выписать имена существительные и сделать морфологический разбор.

Контрольный диктант № 4 по теме «Повторение изученного за год»

История Каштанки.

Ст..яла зима. Снег падал пуш..стыми хлоп..ями приятно к...сался лица. Рыжая с..бач(?)ка ²прижалась (к) двери под...езда бе..помощно повизгивала и др..жала ²(от) холода. Ей х..телось обогрет(?)ся но н...кто (не) спешил ей помоч(?).Вдруг кто (то) толкнул дверь. С..бака вскочила увидела (не) высокого человека в кожа(н,нн)ом пальто. Доверчиво прик..снулась она к его руке ⁴. Он стряхнул снег с её спины и пом..нил (за) собой. Дома он выделил ей оловя(н,нн)ую т..релку блю..це и с..бака осталась ж..ть (у) него.(Не)знакомец ок..зался знаменитым артистом ц..рка Дуровым. История Каштанк.. описана в извес..ном ²ра(с,сс)каз... Чехова. Но не все знают что столяр судился (с) Дуровым. Он х..тел вернуть с..баку.

Дуров предл..жил х..зяину больш...е ден..ги и столяр нач..л колебат(?)ся. Суд..я почу..ствовал что он не так уж пр...вязан к с..бак... Каштанка осталась (у) артиста.

Контрольное тестирование по теме «Лексика. Фразеология». 6 класс

Вариант 1

1. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами
А. **горячий** пирожок – **жаркий** день
Б. **теплый** чай – **холодный** вечер
В. **иголка** ели – **иголка** для шитья
2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами
А. **громадный** дом – **большой** зверь
Б. **зеленый лук** – **лук** для стрельбы
В. **труд** к радости – **безделье** к несчастью
3. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами
А. родниковый **ключ** – **ключ** от двери
Б. **разговорчивый** человек – **молчаливый** юноша
В. давай **смеяться** – стали **хохотать**
4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении
А. железный гвоздь
Б. железная воля
В. железная труба
5. Укажите предложение, в котором есть необщепотребительное слово
А. Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.
Б. Я долго смотрел вслед уезжающей карете.
В. Яков в шапке, в замашной рубахе сидел на телеге.
6. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.
А. Шкатулку принесли в комнату и вытерли с нее пыль.
Б. В сарае то стучал молоток, то визжала пила.
В. Эспланада – это широкая улица с аллеями.
7. Укажите верное утверждение
А Диалектизмы – это слова, одинаковые по звучанию.
Б. Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности.
В. Диалектизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.
8. Укажите предложение, в котором есть историзм
А. Русские толковые словари имеют многовековую историю.
Б. На юноше был надет праздничный кафтан.
В. Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
9. Укажите предложение, в котором есть архаизм
А. Леса стоят в жемчужном инее.
Б. Шуми, шуми, послушное ветрило.
В. Принцесса отвернулась и заплакала.

10. Укажите предложение, в котором есть неологизм.
- А. По радио передали штормовое предупреждение.
 Б. Школа оснащена компьютерами последнего поколения.
 В. Лодка всплыла у самого берега.
11. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.
- А. Во поле березонька стояла.
 Б. Туристы зашли в дремучий бор.
 В. Бригада работала засучив рукава.
12. Укажите предложение, в котором ученик, не зная лексического значения слова, неверно употребил его.
- А. Фотограф приготовил фиксаж.
 Б. Солдаты атаковали форт.
 В. Маляр размешал палитру в ведре.
13. Выполните синтаксический разбор предложений.
- А. Я не выучил правило и был готов сквозь землю провалиться от стыда.
 Б. Мы везде искали ключи, но они как в воду канули.
14. Напишите об истории возникновения в языке одного из фразеологизмов. Составьте с этим фразеологизмом небольшой текст.

Контрольное тестирование по теме «Лексика. Фразеология».

6 класс

Вариант 2

1. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами
- А. резвый **конь** – старая **лошадь**
 Б. **близкий** человек – **далекий** друг
 В. **ключ** от замка – родниковый **ключ**
2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами
- А. пришло **тепло** – сильный **холод**
 Б. **груша** в саду – боксерская **груша**
 В. большой **бегемот** – смешной **гиппопотам**
3. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами
- А. сосновый **бор** – зубо­врачебный **бор**
 Б. **угрюмый** человек – **радостный** день
 В. **красный** шарф – **алый** флаг
4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении
- А. твердое яблоко
 Б. твердое решение
 В. твердая земля
5. Укажите предложение, в котором есть не­общеупотребительное слово
- А. Я долго смотрел вслед уезжающей карете.
 Б. Вяленую обувь в Сибири называют пимами.
 В. Употребление синонимов делает нашу речь более выразительной.
6. Укажите предложение, в котором есть профессионализм
- А. В углу террасы стоял старый шкаф.
 Б. Дом был деревянный.

В. Суффикс – это морфема, которая находится после корня и служит для образования новых слов.

7. Укажите верное утверждение

А. Жаргонизмы – это слова, ограниченные в употреблении определенной социальной или возрастной средой.

Б. Жаргонизмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности.

В. Жаргонизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.

8. Укажите предложение, в котором есть историзм

А. Шестого числа каждого месяца он получал небольшое жалованье.

Б. На голове его была новая треуголка.

В. Некоторые термины употребляются только специалистами в определенной области.

9. Укажите предложение, в котором есть архаизм

А. Любовь и дружество до вас дойдут сквозь мрачные затворы.

Б. Рыцари были в кольчугах.

В. Князь оказался человеком великодушным.

10. Укажите предложение, в котором есть неологизм

А. Вдоль берега плавали парусники.

Б. Этот доклад я прочитал в Интернете.

В. В доме зажглись огни.

11. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

А. До моего дома рукой подать.

Б. Цыплят по осени считают.

В. Над лесом взошла луна.

12. Укажите предложение, в котором ученик, не зная лексического значения слова, неверно употребил его.

А. На мшарах растет много клюквы.

Б. Стрелы лежали в колчане.

В. Хирург сделал надрез скальпом.

13. Выполните синтаксический разбор предложений

А. Он был открытым человеком и никогда не держал камня за пазухой.

Б. Когда нам сообщили результаты контрольной, мы были на седьмом небе от счастья.

14. Напишите об истории возникновения в языке одного из фразеологизмов. Составьте с этим фразеологизмом небольшой текст.

Итоговое тестирование

ФИО ученика _____

6 класс

1 вариант

А1. У какого слова неправильно определены морфологические признаки?

1. ЗЕМЛЕ- существительное, собственное, 1-го склонения.

2. ЛЕТИМ- глагол, несовершенного вида, 1-го спряжения.

3. МЫ- личное местоимение, 1-го лица, множественного числа.

4. (На)огромной- прилагательное ,в полной форме ,относительное.

A2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1)А 2)Б 3)В 4)Г

A3. В каком ряду во всех словах пишется буква О ?

1.К...саться , наг...р , Р..стов

2.Неприк..сновенность,

сг..рание , р..стовщик

3. Разг..реться , подр..стающий , к..сательная

4. Дог..рать ,

к..снуться , р..стение

A4. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1.Благословить

2.Безоблачный

3.Предистория

4.Исчезнуть

A5. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1.Пр..балтика, пр..тензия, пр..рода

2.Пр..лестный,

пр..града, пр..одолевать

3.Пр..вычка, пр..школьный, пр..лестный

4.Пр..кратить, пр..вязать, пр..готовить

A6. В каком слове пишется буква Е?

1.Посв..щение

2.Неув..дающий

3.Увл..кательный

4.Вы..снять

A7. Выберите фразеологизм ,имеющий значение «человек с очень плохой памятью».

1.Ветреная голова

2.Голова садовая

3.Дырявая голова

4.Голова соломой набита

A8. В каком предложении допущена речевая ошибка?

1.По утрам я люблю пить чёрный кофе.

2.Морозов нет, и можно гулять без пальто.

3.Ихний ребёнок плохо воспитан.

4.Жираф - длинношеее животное.

A9. Укажите, к каким разрядам относятся все выделенные местоимения.

Бери на **свои** плечи **столько, сколько** поднять можешь.

1.Притяжательное ,неопределённое , вопросительное.

2.Личное ,относительное ,неопределённое.

3.Притяжательное ,указательное ,относительное.

4.Определительное ,указательное,вопросительное.

A10. Укажите в каком ряду числительные, в которых пишется ь знак всередине слова.

1. 20, 90, 50

2. 80,800, 900

3. 15, 17, 700

4. 11,

70, 60

A11. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены)

1. Ручей ещё не замёрз бежал совершенно чёрный в ослепительно белых берегах.

2. Сова ночью не только хорошо видит но и прекрасно слышит.

3. Над цветами кружатся пчёлы жадно пьют сладкий мёд.

4. Луна оделась тучами и на море опустился туман.

A12. В каком ряду все слова однокоренные?

гористый
знамя, знаменитость

1.Беседа, бес, беседовать
3.Вода, водяной,водянистый

2.Гора, горевать,
4.Знаменитый ,

A13. В каком слове пишется непронизносимая согласная буква?

1.Древес..ный 2.Словес..ный 3.Извес..ный 4.Опас..ный

A14. В каком словосочетании слово употреблено в переносном значении?

1.Золотые изделия 2.Золотой слиток 3.Золотая монета 4.Золотая

пшеница

A15. В какой строчке пишется во всех словах пишется буква Е?

1.В ярост.. , о времен.. , узна..шь 2.В ине.., к

свобод.., расцвета..т

3.По тревог.., на машин.., пен..тся

4.О

нежност..,обгон..шь, тян..т

A16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1.Около санатория есть озеро, и из него вытекает ручей.

2.Уж сколько раз твердили миру ,что лезть гнусна, вредна.

3.Солнце тёплое ходит высоко и душистого ландыша ждёт.

4.Листва сомкнулась и потемнел лес.

A17. Укажите предложение с переходным глаголом

1.Мужество рождается в борьбе.

2.Верить в победу добра и справедливости.

3.Слышится какой-то шум.

4.Люблю родную сторону во всё её наряде скромном.

A18. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире (знаки препинания не расставлены).

1.Ночь тиха и безлунна.

2.Хороший вкус это прежде всего чувство меры.

3.Правда в огне не горит и в воде не тонет.

4.Кузнец Архип сказал Теперь всё ладно хорошо горит.

A19. Найдите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

1.Я говорил вам что нынче будет непогода.

2.Вы переведены сюда из города.

3.Казбич нетерпеливо прервал его где тебе ездить на моём коне.

4.Паустовский утверждал что в русском языке есть великое

множество хороших слов.

Прочитайте текст и выполните задания A20-A22

(1) Я сидел на террасе и смотрел вниз на голубое море, расстилавшееся до горизонта живой пеленой.

(2) Пышное летнее солнце садилось за горами ,но тени ложились только внизу.

(3) Безлюдное мор, на котором только изредка медленно проходил чёрный морской пароход ,казалось мне безжизненным и пустынным ,вечные вздохи прибоа отзывались в сердце надрывной ,тоскливой болью.

(4) Над головой высились скалистые , серые , лишённые растительности горы , давили душу каменной тяжестью своей. (5) Мне казалось ,что судьба загнала меня на край земли ,на котором сижу я, свесивши ноги в море, и вот-вот брошусь туда в необъяснимой тоске.

(6) Блекло золото солнечных красок. (7) Быстрее расползались тени под горой ,падая на мерно вздыхающее, опечаленное море, темнела его яркая лазурь.

(8) Весь берег охватила мягкими объятиями своими предвечерняя тонкая печаль.

A20. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1.Море казалось безжизненным. 2.Над головой высились чёрные уступы.
3.Золото красок меркло. 4.Море мерно вздыхало.

A21. Укажите ,чем является словосочетание «тонкая печаль»(предложение 8).

- 1.Олицетворение 2.Гипербола 3.Метафора 4.Эпитет

A22. Определите стиль и тип речи.

- 1.Публицистический , рассуждение
2.Художественный,рассуждение
3.Художественный,описание
4.Публицистический,описание

ЧАСТЬ 2

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словом (словами)

В1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово блекло (предл. б)._____

В2. Из предложения 5 выпишите относительное местоимение. _____

В3. Из предложения 8 выпишите грамматическую основу.

Ответ к заданию В 4 запишите цифрами

В4. Сколько грамматических основ в предложении (3)?

ФИО ученика _____

6 класс

2 вариант

A1. У какого слова неправильно определены морфологические признаки?

- 1.Сушит- глагол несовершенного вида, 2- спряжение.
2.Вдруг- наречие.
3.Белка- существительное,собственное,1 склонение.
4.Ядовитый- прилагательное, в полной форме, качественное .

A2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1)А 2)Б 3)В 4)Г

A3. В каком ряду во всех словах пишется буква А ?

- 1.Сг..реть,к..сательная,обг..релый 2.Г..релка,р..сток,

пор..сль

- 3.Отр..сль,з..гар, к..саться

4.Водор..сли,

заг..релся,соприк..саться

A4. Найдите слово с орфографической ошибкой.

- 1.Сберечь 2.Безсердечный 3.Расстилатся 4.Улыбается

A5. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1.Пр..морский,пр..лестный, пр..ехать

2.Пр..ключение, пр..рода, пр..града

3. Пр..мудрый, пр..старелый, пр..ступление

4.Пр..готовить,пр..бежать, пр..забавный

A6. В каком слове пишется буква И ?

- 1.Потр..сение 2.Зам..чательный 3.Уд..вительный 4.Увл..кательный

A7. Выберите фразеологизм, имеющий значение «человек, много возомнивший о себе».

- 1.Человек с головой 2.Горячая голова 3.Голова варит 4.Голова

вскружилась

A8. В каком предложении допущена речевая ошибка?

- 1.По утрам я люблю пить чёрный кофе.

2.Морозов

нет, и можно гулять без пальто.

- 3.Ихний ребёнок плохо воспитан.

4.Жираф-

длинношеее животное.

A9. Укажите, к каким разрядам относятся все выделенные местоимения.

В это лето я жил у своих родственников

- 1.Указательное,личное,определительное

2.Указательное,личное,притяжательное

- 3.Неопределённое,личное,притяжательное

4.Относительное,личное,определительное

A10. Укажите, в каком ряду числительные, в которых пишется ь знак в середине слова.

1. 20, 90, 50 2. 80,800, 900 3. 15, 17, 700 4. 11,

70, 60

A11. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены)

1. Лето кончилось и каждодневными дождями начинается осень.

2. Никита вылез из кровати и на цыпочках прошёл по полу.

3. Солнце на севере не светит а просвечивает.

4. Правда в огне не горит и в воде не тонет.

A12. В каком ряду все слова однокоренные?

- 1.Побороть ,борона ,борьба

2.Виновник ,вино

,виноватый

3.Зарисовка ,рисуют ,рисунок

4.Колоть

,поколотить,колотый

A13. В каком слове пишется непроизносимая согласная буква?

1.Опас..ный...2.Ужас..ный 3.Поз..ний 4.Древес..ный

A14. В каком словосочетании слово употреблено в переносном значении ?

1.Широкий кругозор 2. Широкая общественность 3.Широкая улица 4.Широкая известность

A15. В какой строчке пишется во всех словах пишется буква И ?

1.Раду..шься,об открытии..,в алле.., к жизн.. 2.Стел..шь, реша...шь, в банк..,на станции..

3.В област..,о словосочетани..,дыш..т, слыш..шь 4.В пустын.., о наук.., жалу..шься, смотр..шь

A16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1.На дереве дрожит один листок, и лес молчит.

2.Учитель вернулся в класс чтобы взять журнал.

3.Каштанка ни о чём не думала и только плакала.

4.Я не спал, но чувствовал необыкновенную бодрость.

A17. Укажите предложение с переходным глаголом

1.Мужество рождается в борьбе.

2 Ребёнок громко плакал

3.Слышится какой-то шум.

4.Люблю родную сторону во

всё её наряде скромном.

A18. Укажите предложение , в котором нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

1. Я собрал цветы васильки, ромашки, анютины глазки 2.Ура завтра каникулы весело кричали пятиклассники. 3.Москва столица России 4. Жить Родине служить

A19. Найдите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

1.Я говорил вам что нынче будет непогода.

2.Вы переведены сюда из города.

3.Казбич нетерпеливо прервал его Где тебе ездить на моём коне.

4.Паустовский утверждал что в русском языке есть великое

множество хороших слов.

Прочитайте текст и выполните задания A23-A25

(1) Я сидел на террасе и смотрел вниз на голубое море, расстилавшееся до горизонта живой пеленой.

(2) пышное летнее солнце садилось за горами ,но тени ложились только внизу.

(3) Безлюдное море , на котором только изредка медленно проходил чёрный морской пароход ,казалось мне безжизненным и пустынным ,вечные вздохи прибоя отзывались в сердце надрывной ,тоскливой болью.

(4) Над головой высились скалистые , серые , лишённые растительности горы ,давили душу каменной тяжестью своей. (5) Мне казалось ,что судьба загнала

меня на край земли ,на котором сижу я, свесивши ноги в море, и вот-вот брошусь туда в необъяснимой тоске.

(6) Блекло золото солнечных красок. (7) Быстрее расползались тени под горой ,падая на мерно вздыхающее, опечаленное море, темнела его яркая лазурь. (8) Весь берег охватила мягкими объятиями своими предвечерняя тонкая печаль.

A23. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1.Море казалось безжизненным. 2.Над головой высились чёрные уступы.
3.Золото красок меркло. 4.Море мерно вздыхало.

A24. Укажите , чем является словосочетание тонкая печаль(предложение 8).

- 1.Олицетворение 2.Гипербола 3.Метафора 4.Эпитет

A25. Определите стиль и тип речи.

- 1.Публицистический , рассуждение
2.Художественный ,рассуждение
3.Художественный ,описание
4.Публицистический , описание

ЧАСТЬ 2

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словом (словами)

В1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово вниз (предл. 1)._____

В2. Из предложения 8 выпишите определительное местоимение.

В3. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу. _____

Ответ к заданию В4 запишите цифрами

В4. Сколько грамматических основ в предложении (7)? _____

7 класс

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	7 класс
Базовый	4
Диктант	2
Контрольное тестирование	1
Изложение	2
Сочинение	2

Входное тестирование

- 1.Правило употребления знаков препинания изучает 1.морфология 2)пунктуация 3)фонетика 4)орфография
2.Выбери слово, в котором все согласные мягкие. 1)день 2)бочка
3)белый 4)карман

- 3) Укажите слово, в котором ударение падает на второй слог. 1) доктор
 2) послание 3) задавать 4) мальчик
4. Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква **Е**.
 1) т...леграмма, м...ндаль 2) тр...вога, л...нолеум
 3) р...зина, м...ридиан 4) п...рила, в...негрет
5. Отметь ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква **О**.
 1) пол...гается, прил...гательное 2) предпол...жжение, зар...сли
 3) р...стение, предл...гать 4) р...стущий, распол...жжение
6. Укажи ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква **Ё**.
 1) тущ...ба, щ...ки 2) тяж...лый, беч...вка 3) ж...рточка, ш...мпол 4)
 ш...пот, ч...каться
7. Отметь ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква **Ы**.
 1) ц...линдр, ц...ферблат 2) ц...нк, отличниц... 3) ц...новка, продавц... 4)
 ц...кать, птиц...
8. Укажите ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква **С**.
 1) во...стание, ра...ворошить 2) и...бирать, в...думать 3) бе...честный,
 бе...конечный
 4) и...править, и...бежать
9. Отметь ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква **Ь**.
 1) пис...мо, под...езд 2) прос...ба, выл...ю 3) с...язвить, интерв...ю
 4) под...ём, ад...ютант
10. Отметь ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква **Ь**.
 1) нож..., чуш... 2) брош..., мощ... 3) дич..., туч...
 4) дач..., полноч...
11. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в переносном значении?
 1) *холодный* ветер 2) *лисья* нора 3) *медвежья* шкура 4) *потерять* покой
12. Укажи профессиональное (специальное) слово. 1) вода 2) думать
 3) реанимировать 4) длинный
13. Определи значение фразеологизма **бить баклуши**.
 1) ломать, разрушать 2) бездельничать, заниматься
 пустяками
 3) ударяя, причинять боль кому-либо 4) раскалывать что-либо
14. Укажи предложение, в котором допущена лексическая ошибка.
 1) В гостиной что-то небольшое упало со стола. 2) Мише почудился какой-то шорох за дверью.
 3) Вдоль берега моря тянулись болота. 4) Надо вывести его на свежую воду.
15. Укажи слово с приставкой **ОТ-**.
 1) отварить (капусту) 2) отцовский 3) оторвать
 4) отодвинуть
16. Выбери слово, которое образовано приставочным способом. 1) стенгазета
 2) переплётчица 3) приехать 4) головоломка

17. Самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет в широком смысле слова, - это

1) имя прилагательное 2) глагол 3) имя существительное 4) числительное

18. Укажи одушевлённое имя существительное. 1) брат 2) подоконник
3) детвора 4) книга

19. Определи род слов **кафе, озеро, пальто, меню.**

1) женский 2) мужской 3) средний 4) общего рода

20. Определи склонение слов **небо, скворец, тюль, помидор.** 1) первое
2) второе 3) третье 4) несклоняемое

21. Укажи имя существительное, у которого нет формы множественного числа.

1) белизна 2) животное 3) ворота 4) мороз

22. Определи склонение имён существительных **мадам, ателье, кенгуру, маэстро.**

1) несклоняемое 2) первое 3) второе 4) третье

23. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква **И**. 1) на чужбин..., об иде...
2) на ветк..., в гостиниц...

3) на берегу речк..., на конференци... 4) в Росси..., в музе...

24. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква **Е**.

1) шалаш...к, горшоч...к 2) горош...к, поясоч...к 3) мяч...к, стульч...к
4) солом...нка, мальч...к

25. Краткую форму может иметь 1) имя прилагательное 2) имя существительное

3) глагол 4) числительное

26. Качественные имена прилагательные

1) обозначают признак по принадлежности предмета какому-либо лицу или животному

2) не имеют краткой формы

3) обозначают признак предмета, который может быть присущ предмету в большей или меньшей степени

4) обозначают действие предмета

27. Укажи ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква **И**.

1) устойч...вый, дожд...вой 2) запасл...вый, усдч...вый

3) фасол...вый, улыбч...вый 4) заботл...вый, вол...вой

28. Какая часть речи может изменяться по временам?

1) имя числительное 2) имя существительное 3) имя прилагательное 4) глагол

29. Укажи ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква **И**.

1) ненавид...ть, он рассказыва...т 2) плотник стро...т, учитель исправ...т

3) ребёнок хоч...т, девочка горю...т 4) она возвраща...тся, ветер гон...т
тучи

30. Укажи ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква **Ь**.

1) хочет вернут...ся, нужно увидет...ся 2) дорога суживает...ся, щёки лоснят...ся

3) он готовит...ся, жмут...ся друг к другу 4) хорошо дышит...ся, небо виднеет...ся

31. Определи время глагола в предложении *Дверь мне открыл Володька.*

- 1) настоящее 2) прошедшее 3) будущее простое 4) будущее

сложное

32. В каком ряду оба слова с **НЕ** пишутся слитно?

- 1) (не)хотел, (не)знал 2) (не)пошёл, (не)хватает 3) (не)читал, (не)поседа
4) (не)погода, (не)сдобровать

33. Определи, в каком предложении допущена лексическая ошибка.

1) Комендант велел дворнику отнести вещи жильца к себе. 2) Я люблю осень, даже самую позднюю.

3) В лесу то и дело попадаются чёрные и глянцевые озера. 4) Я смотрел на залитый лунным светом пруд.

34. Укажи предложение, соответствующее схеме

«П!» - а. (Знаки препинания расставлены частично.)

1) Когда мы дошли до перевала, то увидели избушку лесника.

2) Медведь идёт (з, З)акричали перепуганные дети.

3) Мы спросили у дежурного (к, К)огда начинается посадка?

4) Пьеса была интересная (г, Г)оворили зрители после окончания спектакля.

Прочитай текст и выполни задания 35-39. (Знаки препинания расставлены не полностью.)

(1)И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. (2)Я таких маленьких и красивых никогда не видел. (3) У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы.

(4)Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у неё были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили.(5)Она стояла на шаре.(6)И потом вдруг побежала, как будто захотела спрыгнуть с него, но шар завертелся под её ногами и она на нём вот так, как будто бежала, а на самом деле ехала вокруг арены. (По В. Драгунскому)

35. Определи тему текста. 1) Девочка с синими глазами. 2) Цирковое выступление девочки на шаре.

3) Девочка стояла на шаре. 4) Красивая маленькая девочка.

36. Определи стиль речи. 1) разговорный 2) научный 3) художественный 4) деловой

37. Какое высказывание противоречит содержанию текста?

1) Девочка выступала в серебряном платье с воздушным плащом.

2) У девочки были синие глаза с длинными ресницами.

3) Девочке хотелось спрыгнуть с шара и убежать с арены.

4) Герой никогда не видел таких маленьких и красивых артисток.

38. Какое предложение является простым?

1) 5

2) 6

3) 3

4) 4

39. Укажи предложение, в котором отсутствуют необходимые знаки препинания.

Контрольная диктант №1 по теме «Деепричастие»

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утапывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шуточно огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни слышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание (по вариантам)

1. Сделать морфологический разбор слова: *утапывая*(1в.),*покотившись*. (2в.).

2. Выписать из текста деепричастия несовершенного вида, обозначив в них суффиксы.(1в.)Выписать из текста деепричастия совершенного вида, обозначив в них суффиксы. (2в.). Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение. 1. *Кружилась, ломаясь, свернувшись, утапывая, кусая.* 2. *Не позабывшая, свернувшись, покотившись, повернувшись.* (1в.)Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение. 1. *Вскакивала, кружилась, завязая, скользили, слышался.* 2. *Свернувшись, не поднимая, покотившись, повернувшись.* (2в.).

Контрольный диктант №2 по теме «Наречие»

Первая гроза

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрежала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду. И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело. (По А. Иллюминаторской)

Грамматическое задание (по вариантам)

1.. Сделать морфологический разбор слова: *(выглядел) по-новому*(1в.), *(пропал) куда-то*. (2в.).

2.. Выписать из текста наречия времени и образа действия(1в.). Выписать из текста наречия места и меры. (2в.).

3.. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение. 1. *Ясный по-весеннему, теплый по-летнему, светило по-доброму, по праздничному городу* . (1в.)

2. *По-весеннему, по-летнему, ласково, по летнему небу*

4. *Синтаксический разбор предложений*. Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело.

Итоговый тест по русскому языку

7 класс

1 вариант

1. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

А) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый, га(л/лл)ерея

Б) неслыха(н/нн)ый, ма(с/сс)а, жела(н/нн)ый

В) нечая(н/нн)ый, кро(с/сс), жева(н/нн)ый

Г) свяще(н/нн)ый, кова(н/нн)ый, кла(с/сс)ик

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

А) акв...ланг, выр...вненный, свет...фор

Б) возр...жение, к...лонна, сн...ряд

В) акв...рель, к...литка, пор...жение

Г) вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё?

А) смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание

Б) стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...

В) засе...нное поле, комната украш...на, певуч...

Г) заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

А) Было время, когда у нас н... было н... крошки хлеба.

Б) Н... холод, н... усталость, н... голод н... могли их остановить.

В) Он был уверен в своем успехе, но мы все же пожелали ему н... пуха н...

пера.

Г) Как н... в чем н... бывало Антон продолжал разговор, и Марта н... нашла в себе сил, чтобы прервать его.

5. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?

А) н...где сесть, н...куда идти, н... разу н... опоздал

Б) н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н... устал

В) н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чем н... спрашивал

Г) н... мог н... понимать, гулять н... пойдешь, н... только отдыхать

6. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?

А) (не)отвечая на вопрос; (не)лзя; (не)медленно, а быстро

Б) (не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья

В) совсем (не)распустившийся бутон, комната (не)проветрена, (не)истово

Г) еще (не)глаженное белье, (не)решенная студентом задача, теорема (не)доказана

7. **В каком ряду все слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?**

А) (не)смотря на метель, (из)далека, (по)двое

Б) (по)домашнему, (во)первых, точь(в)точь

В) (не)(с)кем поговорить, давно (не)стиранное белье, (не)весело

Г) (не)реально, (не)заполненный школьный дневник, (в)следствие

8. **Какое утверждение о данном предложении является правильным?** Торопливо шагая по некошенной траве, я незаметно приблизился к околице.

А) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому необходима запятая.

Б) Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.

В) Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому нужна запятая.

Г) Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.

9. **На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запяты?** В горячем воздухе стремительно носились (1) предчувствующие грозу (2) ласточки (3) и (4) схватив на лету стрекозу(5) или мошку (6) резко взлетали ввысь.

А) 1, 2, 3, 4, 5, 6

Б) 3, 4, 5, 6

В) 3, 4, 5

Г) 4, 6

10. **В каком предложении необходимо поставить 2 запяты? (Знаки препинания не расставлены.)**

А) Рассматривая картины он медленно переходил из одной комнаты в другую.

Б) Несмотря на усталость бабушка все же решила испечь пироги с капустой и яблоками.

В) Не только русские но и иностранные студенты обучаются в вузах Петербурга.

Г) Нежные маленькие цветы первыми появляющиеся в еще снежном лесу называются в народе пролесками.

11. **Какое объяснение знаков препинания является верным по отношению к данному предложению?** Ученик хорошо отвечал на дополнительные вопросы, заданные ему учителем, и получил великолепную оценку.

А) Предложение простое, перед И ставится запятая.

Б) Предложение сложное, перед И ставится запятая.

В) Причастный оборот стоит после определяемого слова и выделяется с двух сторон запятыми.

Г) В предложении есть причастие, которое стоит после определяемого слова, поэтому оно выделяется с двух сторон запятыми.

12. **Какое предложение НЕЛЬЗЯ переделать таким образом, чтобы в нем использовался причастный оборот?**

А) Лето, которого ожидают все школьники, наступит совсем скоро!

Б) Книгу, которая стоит на верхней полке, подарил мне на день рождения мой дедушка.

В) Друзья, которых мы встретили на Невском проспекте, предложили увидеться еще раз.

Г) Мост, через который мы только что перешли, был построен в середине XVII века.

13. Ошибка в определении грамматических признаков:

А) впереди (ехать) – наречие

Б) в течение (года) – предлог, неизменяемый

В) раскрывая – деепричастие, несовершенный вид

Г) запертый – причастие, страдательное, совершенный вид, прошедшее время

14. Пунктуационная ошибка:

А) Ой-ой, как больно!

Б) И много у него добра: мехов, атласа, серебра.

В) Печально садилось солнце освещая убранные поля, полотно дороги, сверкавшие на нем рельсы.

Г) Артиллерийский обстрел не прекращался, и люди, оглушенные грохотом, не могли поднять голову.

15. Пишется раздельно:

А) Молчание – (то)же ответ.

Б) Мы много говорили (на)счет работы.

В) (Из)дали видны красные ягоды калины.

Г) Муму превратилась в ладную собачку с пушистым хвостом (в)виде трубы.

16. Пишется буква е:

А) ла...вший

Б) обид...вший

В) налад...вший

Г) прищур...вший

17. Дефис не пишется:

А) куда...либо

Б) по...памяти

В) точь...в...точь

Г) по...волчьи выть

18. Назови предложение, в котором бы пишется раздельно:

А) Он думал о том, что(бы) ему нарисовать

Б) Мы делали все, что(бы) праздник запомнился

В) Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку

19. Укажите, в каких предложениях бы – частица

А) Что(бы) их примирить, понадобились усилия

Б) Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне

В) Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали

20. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

А) Н...что иное ее н... привлекало.

Б) Мы н... разу н... видели северное сияние.

В) Это был н... кто иной, как наш родной дядя.

Г) Увидев его на балу, Кити н...мало н... удивилась.

21. Причастием называется самостоятельная часть речи, обозначающая:

А) действие

Б) признак предмета

В) признак предмета по действию

22. Действительное причастие настоящего времени образуется:

А) от основы инфинитива с помощью суффиксов -вш-, -ш-

Б) от основы инфинитива с помощью суффиксов -енн-, -нн-, -т-

В) от основы глаголов настоящего-времени с помощью суффиксов -им-, -ем(-ом-)

Г) от основы глаголов настоящего времени с помощью суффиксов -ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-)

23. Деепричастие:

А) изменяется по числам, падежам

Б) изменяется по родам, числам, падежам

В) изменяется по лицам, числам

Г) не изменяется

24. Предложение с деепричастным оборотом:

А) Когда начал дуть сильный ветер, роща ожила.

Б) Отошедший от станции поезд резко затормозил.

В) Не замечая меня, лебеди плавали, переговаривались.

Г) Флотилия, не замеченная неприятелем, приступила к высадке.

25. Укажите слитное написание ввиду:

А) Мы имели (в)виду новую книгу, а не старую.

Б) (В)виду засухи надежды на урожай были плохие.

Итоговый тест по русскому языку

7 класс

1 вариант

1. Ошибка в определении грамматических признаков:

А) позади (встать) – наречие

Б) разве – предлог

В) тоже – союз, сочинительный

Г) ввиду (дождей) – предлог, производный

2. Укажите, в каком случае НЕВЕРНО образована от глагола форма причастия.

А) повесить – повешенный

Б) развешать – развешанный

В) замесить – замешанный

Г) перемешать – перемешанный

3. В каких предложениях есть страдательное причастие?

1) Рядом с домом лежала верхушка тополя, сломленная ветром во время грозы.

2) Потерянное доверие не скоро найдешь.

3) Облака, гонимые ветром, были похожи на грязное ватное одеяло.

4) Стихия, бушующая всю ночь, стихла только к утру.

А) 1,2,3,4

Б) 1,2,3

В) 1,2

Г) 4

4. В каких предложениях есть деепричастный оборот?

1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.

2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.

3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.

4) Акробат медленно шел по канату, глядя только вперед.

А) 1,3

Б) 2,3

В) 3,4

Г) 2,4

5. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

А) жела(н/нн)ый, жева(н/нн)ый

Б) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый

В) нечая(н/нн)о, кова(н/нн)ый

Г) свяще(н/нн)ый, сви(н/нн)ой

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется А/Я?

А) ненавид...щий, колебл...щийся, перенос...щий

Б) стро...щий, бре...щий, беспоко...щий

В) стел...щий, бел...щий, се...щийся

Г) кле...щий, пил...щий, гон...щий

7. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?

А) тума...о, медле...о, постепе...о

Б) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый

В) слома...ый, неписа...ый, начерче...ый

Г) заседание законче...о, история рассказа...а

8. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

А) Н...кто и н...когда так н... ругал меня!

Б) Н... днем н... ночью от соседей н... было покоя.

В) Н... один фашист остался лежать под Сталинградом.

Г) Н...сколько вопросов помогли прояснить ситуацию, и от сомнений н...чего

н... осталось.

9. В каком предложении НЕТ причастного оборота?

А) Стрелка Васильевского острова – это мыс острова, рассекающего Неву на два широких рукава (Большую и Малую Неву).

Б) Перед зданием Биржи на другой стороне площади стоят две колонны, украшенные изображениями ростр – носовых частей корабля.

В) При Петре Первом на Ростральных колоннах всегда горели маячные огни, в наши дни зажигаемые только по праздникам.

Г) Посмотрев направо, вы можете увидеть прекрасную панораму Дворцовой набережной и Зимнего дворца.

10. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Перелистывая старые пыльные фотоальбомы (1) и просматривая фотографии (2) и открытки (3) я увидел (4) пожелтевшее от времени (5) письмо с фронта (6) написанное бабушкой (7) за несколько дней до гибели.

А) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Б) 2, 3, 4, 5

В) 3, 4, 5, 6

Г) 3, 6

11. В каком предложении должны стоять две запятые, выделяющие причастный оборот? (Предложения даются БЕЗ знаков препинания.)

А) Закрыв глаза он стал вспоминать необходимый адрес.

Б) Кот проснулся и сладко потянувшись ловко спрыгнул с дивана.

В) Прочитайте текст и перепишите его расставляя необходимые запятые.

Г) Она собирала листы разложенные в строгом порядке на рабочем столе и рассказывала о великолепно проведенных каникулах.

12. Какое объяснение постановки знаков препинания является верным по отношению к данному предложению?

Наклонив голову и прищурив глаз, он старательно и очень медленно выводил в письме каждую букву.

А) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот стоит перед определяемым словом.

Б) Нужна запятая, потому что причастный оборот стоит перед определяемым словом.

В) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.

Г) Нужна запятая, потому что причастный оборот всегда выделяется запятыми.

13. Деепричастие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает:

А) предмет

Б) действие

В) признак действия

Г) добавочное действие

Д) признак предмета по действию

14. Деепричастие отвечает на вопросы:

А) какой?

Б) сколько? который?

В) что делая? что сделав?

Г) что делать? что сделать?

Д) когда? где? каким образом? почему? с какой целью?

15. С какими частями речи употребляются предлоги?

А) с глаголами, деепричастиями, наречиями

Б) с существительными, местоимениями, числительными

16. Укажите предложение с производным предлогом:

А) В течени... последнего лета я много путешествовал.

Б) Лодку пришлось тащить по берегу, потому что в течени... реки были опасные пороги.

17. Назови предложение, в котором же – частица

- А) Я то(же) писал сочинение
- Б) Я писал то(же) сочинение, что и ты

18. Укажите, в каких предложениях бы – частица

- А) Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке
- Б) Трудности существуют, что(бы) их преодолевать
- В) Что(бы) мне сказать отцу?

19. Какой по значению сочинительный союз употреблен в предложении: *Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто?*

- А) соединительный
- Б) разделительный
- В) противительный

20. Укажите вариант, в котором границы причастного оборота определены неправильно (запятые не проставлены):

- А) Воробьи слетевшиеся к кормушке быстро склевали брошенные им крошки.
- Б) На построенном у воды мостике стоял настоящий морской капитан в белом кителе.
- В) Посреди двора с кудахтаньем метались три курицы попавшиеся на рыболовные крючки.
- Г) Сквозь пелену тумана смутно виднелись деревья чернеющие на противоположном берегу реки.

21. Ошибка в определении грамматических признаков:

- А) откровенный – прилагательное, качественное
- Б) зажат – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
- В) испекший – причастие, действительное, прошедшее время, совершенный вид
- Г) несгораемый – причастие, страдательное, настоящее время, несовершенный вид

22. Пишется буква а:

- А) налев...
- Б) засветл...
- В) вправ...
- Г) снов...

23. -нн- пишется во всех словах ряда:

- А) моче..ое яблоко, уроки не выуче..ы
- Б) провере..ый временем, медле..ый ход
- В) неизведа..ый путь, льня..ое полотенце

24. Какими членами предложения являются предлоги?

- А) дополнение
- Б) обстоятельство
- В) не являются членами предложения

25. В каком предложении (и)так пишется слитно?

- А) (И)так, все кончено, мы расстаемся навсегда.
- Б) Он говорил много (и)так громко, что все было слышно.

8 класс

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	8класс
Базовый	
Диктант	2
Контрольное тестирование	2
Изложение	2
Сочинение	2

Входной контроль (диктант)

РАССВЕТ

Лиловый сумрак на рассвете бледнеет, линяет и превращается в слепую туманную дымку. На фоне молочного неба резче проступают черные силуэты деревьев. Лес замирает, падает ветер, молчат птицы. Только на дне долины, похожей на широкую чашу, вдавленную в горы, глухо звучит водопад, погромыживает горная речка.

Но вот край чащи, обращенный к востоку, начинает розоветь, сползает чернота с высоких елей и широких крон сосен, сквозь космы тумана проглядывает яркая зеленая хвоя. Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет. Ветер осторожно сдувает с деревьев хлопья тумана, и только над водопадом клубится водяная пыль.

Вместе с солнечным светом оживают лесные поляны. (3. Воскресенская.)
(106 слов.)

(Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации: 8-9 классы» Т. А. Костяевой, Г. М. Чурикова.)

Грамматические задания:

I вариант

1. Выполните морфемный разбор слов: проглядывает
разгорается
водопадом

II вариант

2. Выполните морфологический разбор слов:
обращенный к востоку сдувает с деревьев
3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет. (Для обоих вариантов.)

Контрольное тестирование по теме «Словосочетание. Культура речи»

I вариант

А 1. Какие пары слов не являются словосочетаниями?

- А) медведь заревел б) заревел неистово
В) заревел и схватил г) схватил за комбинезон

А 2. Найдите словосочетание по его грамматическому значению - «действие и его признак»:

- А) спуститься с горы б) бег трусцой В) легко преодолеть г) ходить по лесу

А 3. Дайте правильные ответы. Зависимые слова при связи «согласование» могут быть выражены:

- А) наречиями б) существительными в) прилагательными
Г) деепричастиями д) причастиям е) порядковыми числительными

А 4. С какими словами из ряда синонимов может сочетаться слово «ответ» (в значении «ответ на уроке»)?

- А) краткий б) короткий в) мимолетный г) непродолжительный

А 5. Найдите ошибки в управлении:

- А) скучаю по вас б) оплата за проезд в) благодаря своей воле г) опираться на фактах

А 6. В каких словосочетаниях слова связаны управлением?

- А) развевающегося флага б) ничем не интересоваться
В) шел медленно г) присутствовать на митинге

В 1. Подберите к существительным «лекция», «речь», «оценка» прилагательные со значением «очень хороший» (Блестящий, яркий, высокий). Определите вид связи в записанных словосочетаниях, их грамматические значения.

В 2. Найдите в тексте ключевые слова, определите его основную мысль:

И какая же сверкающая даль! Сколь же прекрасна светлая наша страна! Горы, леса, ширь - конца-края нет...

Кому не понятна гордость тобою и нежная сыновняя любовь к тебе?

Скорей темные леса твои опрокинутся корневищами в небо, а вершинами вращут в землю, чем выжгут из сердец твоих сынов вечную, неискоренимую любовь к тебе.

Да и как можно выжечь, искоренить то, что вошло в кровь человека с молоком его матери! Когда он малым ребенком уже любил тебя, сидя в зимние стужи на теплой печке, слушая чудесные сказки седой, подслеповатой бабки. Е.

Пермитин

С 1. Напишите сочинение по ключевым словам из предыдущего текста, тему и жанр сочинения определите самостоятельно.

II вариант

А 1. Какие пары слов не являются словосочетаниями?

- А) появиться в отдалении
В) пошел и остановился

- б) внезапно остановиться
г) мальчик пошел

А 2. Найдите словосочетание по его грамматическому значению - «действие и его признак»:

- А) чтение его книги б) плавание брассом в) читать вслух г) идти в лесу

А 3. Дайте правильные ответы. Зависимые слова при связи «управление» могут быть выражены:

- А) глаголами б) существительными в) деепричастиями г) местоимениями д) наречиями

А 4. С какими словами из ряда синонимов может сочетаться слово «взгляд» ?

- А) умный б) смысленый в) разумный г) башковитый

А 5. Найдите ошибки в управлении А) директор магазина Б) заведующий аптеки

- В) верящий в победу Г) уверенность в победу

А 6. В каких словосочетаниях слова связаны примыканием?

- А) серые от пыли Б) очень грязный В) поворот налево Г) возвратиться из похода

В 1. Как называется данный ряд слов: «удивить, озадачить, поразить, потрясти, огорошить»? В каких стилях речи употребляются эти слова? Составьте и запишите с ними словосочетания. Определите вид словосочетаний, их грамматические значения.

В 2. Найдите в тексте ключевые слова, определите его основную мысль:

Рядом с зарницей стоит в одном поэтическом ряду слово «заря» - одно из прекраснейших слов русского языка. Это слово никогда не говорят громко. Нельзя даже представить себе, чтобы его можно было прокричать. Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева, «развидняет», как говорят об этой поре суток в народе. К. Паустовский

С 1. Напишите сочинение по ключевым словам из предыдущего текста, тему и жанр сочинения определите самостоятельно.

Тестирование по теме «Односоставные предложения»

I вариант

1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Парус белый из тумана начинает выплывать.
Б. Охвачено сердце тревогою смутной.

- В. Росы напился соловей с кленового куста.
- Г. Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

- А. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.
- Б. Черепицы стеклом светиться будут.
- В. Была равнина снежная бела.
- Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

- А. Молодость бескорыстна и великодушна.
- Б. Простота есть необходимое условие прекрасного.
- В. Глаза как ночь.
- Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставные предложения.

- А. Вновь зарёю восток озарило.
- Б. Легки облака на рассвете.
- В. С крыши сбросили снег.
- Г. Липким запахом веет полынь.

5. Определите вид простого предложения: «Люблю читать приключенческую литературу».

- А. Определенно-личное.
- Б. Неопределенно-личное.
- В. Безличное.
- Г. Двусоставное.

6. Найдите определено-личное предложение.

- А. Вновь к черемухе душистой пчёлы ранние летят.
- Б. Из полей тянуло гречишным медом.
- В. Тихо бреду вдоль пушистых решеток канала.
- Г. Золотым лучом деревню облило.

7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

- А. Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.
- Б. Красавцы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.
- В. Самолет-истребитель показался над лесом.
- Г. Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

8. В каком предложении перед *как* ставится запятая?

- А. Дождь лил как из ведра.
- Б. У тебя брошка как пчелка.
- В. Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
- Г. Молодость как песня жаворонка на заре.

9. Укажите, чем осложнено предложение: «Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся».

- А. Обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- Б. Вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом.
- В. Вводным словом и однородными обособленными определениями.

10. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения: (Тотчас за окном закричал петух рывшийся в грядках с огурцами и не оглядываясь помчался прочь)?

А. ...с огурцами, и не оглядываясь, помчался...

Б. ...с огурцами, и, не оглядываясь помчался...

В. ...с огурцами, и, не оглядываясь, помчался...

11. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. Мир этот предстает перед ним (Жуковским) как мир крушения личных надежд.

Б. В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не

утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.

В. За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозвищу Калашников.

Г. Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.

Д. Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги,

Алексей поднялся на берег.

12. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите правильный вариант ответа, где нужно расставить запяты

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

А. 1,4, 5.

Б. 2,3,4, 5.

В. 1,2, 3,4.

Г. 1,2,3,4,5.

13. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите правильный вариант ответа, где нужно расставить запяты

Облепиха (1) кустарник (2) или дерево с колючими ветвями (3) растёт всюду (4) по берегам рек (5) озёр (6) в садах.

А. 1, 3 - тире; 2, 5, 6 - запяты.

Б. 1 - тире; 2, 3, 5, 6 - запяты.

В. 1, 3 - тире; 4 - двоеточие; 5,6- запяты.

Г. 1 - тире; 2, 3, 4, 5, 6 - запяты.

14. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?

А. Лев Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве - чувство меры».

Б. Лев Толстой утверждал «Главное средство во всяком искусстве - чувство меры». В. Хочется напомнить о том, что «надо там речей не тратить по-пустому, где нужно власть употребить».

Г. Твардовский говорит о своем герое: «Парень в этом роде /В каждой роте есть всегда...».

II вариант

1.Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.

- А. Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.
- Б. Большая радость - делать счастливыми других.
- В. Для меня жить - значит работать.
- Г. Удивительное зрелище - видеть летящих журавлей.

2.Укажите предложения с составным именным сказуемым.

- А. Жизнь без движения пуста.
- Б. Всё у нас с тобой по-прежнему.
- В. Сбегутся песню слушать колосья на ветру.
- Г. От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

3.Найдите предложение, в котором есть согласованное определение.

- А. На завтрак подали яйцо всмятку.
- Б. Женщина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.
- В. Печальная песня доносилась издалека. Г. День сегодня тихий, безветренный.

4.Найдите предложение, в котором начальная форма глагола является дополнением.

- А. Сирень начинает отцветать.
- Б. Мать велела мне поставить чайник.
- В. Дом будут строить каменщики.
- Г. У него была мечта отправиться на Байкал.

5.Укажите предложение, в котором между главными членами должно быть тире.

- А. Поляна, усыпанная белыми цветами, как детский сад, вышедший на прогулку.
- Б. Охранять природу означает охранять родной край.
- В. Лед как сахар.
- Г. Капли меда точно жемчуг.

6.Найдите двусоставные предложения.

- А. Скамейка почернела от времени.
- Б. В воздухе запахло гарью.
- В. Буду слушать музыку падающей листвы.
- Г. Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

7.Укажите односоставное предложение.

- А. Б лесу держался запах прелой листвы.
- Б. Поэзия - не профессия.
- В. Вижу горы и долины.
- Г. Подул с заречья ветерок.

8.Определите вид простого предложения: «Снегом замело входы в блиндажи».

- А. Определенно-личное.
- Б. Неопределенно-личное.
- В. Безличное.
- Г. Двусоставное.

9. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

А. Письмо принесла девушка-почтальон.

Б. Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.

В. И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.

Г. Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

10. Укажите, чем осложнено предложение: «Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо».

А. Однородными членами предложения.

Б. Обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными членами одновременно.

В. Обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Г. Обособленным приложением и однородными членами предложения одновременно.

11. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите правильный вариант ответа, где нужно расставить запяты

Яркая иволга (1) обитательница высокого (2) березового леса (3) дает знать о своем прибытии звучным (4) похожим на флейту голосом.

А. 1 - тире; 2, 3, 4 - запяты.

Б. 1 - тире; 3, 4 - запяты.

В. 1, 2, 3, 4 - запяты.

Г. 1, 3, 4 - запяты.

12. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите правильный вариант ответа, где нужно расставить запяты

Он (Вронский) остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) Отворив дверцу (4) на ходу выскочил из кареты (5) и пошел в аллею (6) ведущую к дому.

А. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Б. 1, 4, 6.

В. 1, 2, 3, 4, 6.

Г. 1, 4, 5, 6.

13. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек.

Б. Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной, до пола, скатертью.

В. Однажды, в будний день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь.

Г. Так и не заснув, Феня разбудила Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.

14. Какое предложение с цитатой оформлено неверно?

А. Лев Толстой говорил, что: «Слово - выражение мысли».

Б. Владимир Даль отмечал, что язык народа - «сокровищница» нашего языка».

В. По мнению А. Чехова, «праздная жизнь не может быть чистой».

Г. Федор Тютчев пишет:

Умом Россию не понять.

Аршином общим не измерить:

У ней особенная статья - В Россию можно только верить.

Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Город, в котором я родился, имеет очень живописное местоположение. Он мирно раскинулся на нескольких холмах, по обоим берегам реки, большой и судоходной. Оба берега соединены каменным мостом. По правому, высокому берегу устроен бульвар. В хороший летний вечер городские жители любят гулять по тенистым аллеям бульвара. Летом на бульваре иногда играет военная музыка. Весною толпы народа собираются на бульвар с другой целью. В это время река разливается и часто затопляет левый, более низкий, берег.

Посреди города проходит одна главная улица, довольно широкая и длинная. Она вымощена булыжником; по обеим сторонам идут тротуары. На главной улице встречаются лучшие городские здания, по большей части каменные.

Есть в нашем городе базар. По воскресеньям и средам базар наш бывает очень оживлён. В эти дни крестьяне из окрестных деревень привозят дрова, сено, муку, крестьянки приносят молоко, масло, полотно, грибы, ягоды. Хозяйки спешат на базар запастись провизией, а местные торговцы скупают привезённый товар оптом. Кругом базара идут ряды гостиного двора. Регулярно, раз в году, в нашем городе бывает ярмарка. Тогда базар становится ещё многолюднее.

(167 слов)

(Из сборника диктантов В. Покровского)

3. Грамматические задания.

1) Синтаксический разбор предложения.

1 вариант: В это время река разливается и часто затопляет левый, более низкий, берег.

2 вариант: На главной улице встречаются лучшие городские здания, по большей части каменные.

2) Разберите слова по составу:

1 вариант: местоположение, собираются, каменный, раскинулся

2 вариант: судоходной, встречаются, длинная, привезённый.

Контрольный диктант по теме «Однородные члены»

Стемнело. На западе погасли просветы между деревьями. Морозная надвигающаяся тьма обступила лощину. Тут было тихо, но ночной ветер гулял по вершинам сосен, лес шумел то убаюкивающе-певуче, то порывисто и тревожно. По лощине тянул не видимый уже глазом, тихо шуршащий, покалывающий лицо снежок.

Неопытный в лесных делах, Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге, ни о костре. Застигнутый крошечной тьмой, ощущая невыносимую боль в разбитых натруженных ногах, он не нашел в себе силы идти за топливом, забрался в густую хвойную поросль молодого сосняка и замер, жадно наслаждаясь наступившим покоем и неподвижностью.

Он спал как каменный, не слыша ни ровного шума сосен, ни уханья филина, стонавшего где-то у дороги, ни далекого воя волков – ничего из тех лесных звуков, которыми была полна густая и непроницаемая, плотно обступившая его тьма.

слов.)

Задания:

1. Подчеркните грамматические основы сложного предложения.
2. Составьте схему однородных членов с повторяющимся союзом (на выбор).
3. Подчеркните неоднородные определения в одном из предложений.

Итоговый тест за курс 8 класса

I вариант

А 1. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

А) Парус белый из тумана начинает выплывать. Б) Охвачено сердце тревогою смутной.

В) Росы напился соловей с кленового куста. Г) Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

А 2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым:

А) От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.

Б) Черепицы стеклом светиться будут. В) Была равнина снежная бела.

Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

А 3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

А) Молодость бескорыстна и великодушна. Б) Простота есть необходимое условие прекрасного.

В) Глаза как ночь. Г) Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

А 4. Найдите двусоставные предложения:

А) Вновь зарею восток озарило.

Б) Легки облака на рассвете.

В) С крыши сбросили снег.

Г) Липким запахом веет полынь.

А 5. Определите вид простого предложения «Люблю читать приключенческую литературу»:

А) определено-личное

Б) неопределено-личное

В) безличное

Г) двусоставное

А 6. Найдите определено-личное предложение:

А) Вновь к черемухе душистой пчелы ранние летят. Б) Из полей тянуло гречишным медом.

В) Тихо бреду вдоль пушистых решеток канала. Г) Золотым лучом деревню облило.

А 7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса:

А) Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.

Б) Красавцы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.

- В) Самолет-истребитель показался над лесом.
Г) Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

А 8. В каком предложении перед «как» ставится запятая?

- А) Дождь лил как из ведра. Б) У тебя брошка как пчелка.
В) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег. Г) Молодость как песня жаворонка на заре.

А 9. Укажите, чем осложнено предложение «Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся»:

- А) обособленным определением, выраженным причастным оборотом
Б) вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом
В) вводным словом и однородными обособленными определениями
Г) обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

А 10. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения?

Тотчас за окном закричал петух, рывшийся в грядках с огурцами и не оглядываясь помчался прочь.

- А) ...с огурцами, и не оглядываясь, помчался ...
Б) ...с огурцами, и, не оглядываясь помчался...
В) ... с огурцами, и, не оглядываясь, помчался...

А 11. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой:

- А) Мир этот предстает перед ним как мир крушения личных надежд.
Б) В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.
В) За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозвищу Калашников.
Г) Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.
Д) Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

А 12. На месте каких цифр нужны запятые?

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

- А) 1,4,5. Б) 2,3,4,5. В) 1,2,3,4. Г) 1,2,3,4,5.

А 13. Где надо поставить знаки препинания?

Облепиха (1) кустарник (2) или дерево с колючими ветвями (3) растет всюду (4) по берегам рек (5) озер (6) в садах.

- А) 1,3 - тире , 2,5,6 - запятые. Б) 1 - тире , 2,3,5,6 - запятые.
В) 1,3 - тире , 4 - двоеточие , 5,6 - запятые. Г) 1 - тире , 2,3,4,5,6 - запятые.

II вариант

А 1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола:

А) Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.

Б) Большая радость - делать счастливыми других.

В) Для меня жить - значит работать. Г) Удивительное зрелище - видеть летящих журавлей.

А 2. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

А) Жизнь без движения пуста.

Б) Все у нас с тобой по-прежнему.

В) Сбегутся песню слушать колосья на ветру.

Г) От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

А 3. Найдите предложение, в котором есть согласованное определение:

А) На завтрак подали яйцо всмятку. Б) Женщина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.

В) Печальная песня доносилась издалека. Г) День сегодня тихий, безветренный.

А 4. Найдите предложение, в котором начальная форма глагола является дополнением:

А) Сирень начинает отцветать.

Б) Мать велела мне поставить чайник.

В) Дом будут строить каменщики.

Г) У него была мечта отправиться на Байкал.

А 5. Укажите предложения, в котором между главными членами должно быть тире:

А) Поляна, усыпанная белыми цветами, как детский сад, вышедший на прогулку.

Б) Охранять природу означает охранять родной край.

В) Лед как сахар.

Г) Капли меда точно жемчуг.

А 6. Найдите двусоставные предложения:

А) Скамейка почернела от времени.

Б) В воздухе запахло гарью.

В) Буду слушать музыку падающей листвы.

Г) Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

А 7. Укажите односоставное предложение:

А) В лесу держался прелый запах листвы.

Б) Поэзия не профессия.

В) Вижу горы и долины.

Г) Подул с заречья ветерок.

А 8. Определите вид простого предложения «Снегом замело входы в блиндажи»:

А) определено-личное

Б) неопределено-личное

В) безличное

Г) двусоставное

А 9. В каком предложении неправильно поставлен дефис при приложении?

А) Письмо принесла почтальон-девушка.

Б) Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.

В) И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.

Г) Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

А 10. Укажите, чем осложнено предложение «Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо»:

А) однородными членами предложения

Б) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными членами одновременно

В) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

Г) одновременно обособленным приложением и однородными членами предложения

А 11. Определите, на месте каких цифр нужно поставить знаки препинания?

Яркая иволга (1) обитательница высокого (2) березового леса (3) дает знать о своем прибытии звучным (4) похожим на флейту голосом.

А) 1 - тире, 2,3,4 - запятыя.

Б) 1 - тире, 3,4 - запятыя.

В) 1,2,3,4, - запятыя.

Г) 1,3,4 - запятыя.

А 12. На месте каких цифр надо поставить запятыя?

Он остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) отворив дверцу (4) на ходу выскочил из кареты (5) и пошел в аллею (6) ведущую к дому.

А) 1,2,3,4,5,6.

Б) 1,4,6.

В) 1,2,3,4,6.

Г)

1,4,5,6.

А 13. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой:

А) Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек.

Б) Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной, до пола, скатертью.

В) Однажды в будний день, поутру я с дедом разгробал на дворе снег, обильно выпавший за ночь.

Г) Так и не заснув, Феня разбудила Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.

9 класс

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	9класс
Базовый	
Диктант	1
Контрольное тестирование	2
Изложение	2
Сочинение	2

Входной контроль

Тест по русому языку 9 класс
«Повторение изученного в 5-8 классе»
1 вариант

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1) перепрыгивать; | 3) попутный; |
| 2) разбрасываться; | 4) лукоморье. |

2. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «не умеющие сосредоточиться, выражающий невнимательность»?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) Равнодушный; | 3) ленивый; |
| 2) апатичный; | 4) рассеянный. |

3. Укажите верный вариант количества букв и звуков в словах:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) вечный - 6 букв, 7 звуков; | 3) въезд - 5 букв, 4 звука; |
| 2) каюта — 5 букв, 6 звуков; | 4) дорогое — 7букв, 7 звуков. |

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) К виднеющ_йся деревн_, в соседн_м болот_, ты се_шь рожь;
- 2) о белеющ_м парус_, вздрагивающ_м голосом, снег та_т;
- 3) у пролегающ_й транше_, из охотничь_х руж_й, мы бор_мся за мир;
- 4) о дремуч_м лес_, в открывш_мся санатири_, ненави́д_шь врага.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Объед_нение, соб_рать, изм_рять, пр_открыть;
- 2) заг_релый, отр_сль, подск_чить, выбр_сить;
- 3) и_жарить, бе_вкусица, чре_мерный, сколь_кий;
- 4) холщ_вый, кумач_вый, запряж_нный, крыж_вник.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

- А. Мне нездоровит_ся.
Б. Они решили отправит_ся в путь.
В. Он справит_ся о пароходе на пристани.
Г. Спряч_тесь скорее от дождя.

- | | |
|----------|-------------|
| 1) А, В; | 3) В, Г; |
| 2) Б, Г; | 4) Б, В, Г. |

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (Юго)восток, (лево)бережный, все(таки);
- 2)(светло)синий, (по)медвежьи, (пол)окна;
- 3)(авиа)связь, (как)либо, (русско)французский
- 4)(полу)остов, (во)первых, (высоко)качественный.

8. Укажите правильное объяснение написания н и nn в суффиксах.

- 1) Книга прочитанна — nn в суффиксе краткого причастия;
- 2) путанный след — nn в суффиксе прилагательного, образованного от бесприставочного

глагола совершенного вида;

- 3) балованный ребенок — nn в прилагательном, образованном от страдательного причастия на - ованный;

- 4) возбуждено спорить — в суффиксе краткого причастия.

9. В каком предложении не с последующим словом пишется раздельно?

- 1) (Не) законченный мною чертеж я оставил на столе.
- 2) Справка была выписана (не) правильно.

3) Сквозь (не) занавешенное окно была видна вся комната.

4) Река, которая встретила отряд, была (не) глубока, и все легко перешли вброд.

10. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется е (частица не)?

Сколько н_ (1) прислушивался Алексей, н_ (2) мог он уловить н_ (3) шума боя, н_ (4) стрельбы, н_ (5) даже гула канонады.

1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 3, 4, 5.

11. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

1) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.

2) Колесо чугунное вертится и гудит и ветром обдаёт.

3) Он пишет быстро грамотно да и красиво.

4) Утром ребята работали или в саду или в огороде.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Утомившись в дороге, я крепко заснул.

2) Всю четвертую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная кононада.

3) Друзья мои, прекрасен наш союз!

4) Кажется ваша история там наделала много шуму.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Дождь (1) казалось (2) зарядил надолго. Море на сотни миль вокруг (3) казалось (4) пустынным.

1) 1, 2; 3) 3, 4;

2) 1, 2, 3, 4; 4) 2, 4.

14. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Самовар бы я вам поставил () да чаю у меня нет.

1) Сложное предложение, перед союзом да запятая не ставится.

2) Сложносочиненное предложение, перед союзом да ставится запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да ставится запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да не ставится запятая.

15. В каком предложении не допущено стилистических ошибок?

1) Подъезжая к городу, между ними зашел деловой разговор.

2) У обоих героинь романа брак оказался несчастливый.

3) Мелкий дождь льет, не переставая, и ветер дует все в одну сторону.

4) Большая часть участников конференции осталось на концерт.

16. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) закупорить; 3) предпринять;

2) каталог 4) принят;

Прочитайте предложения и выполните задания 17-20

А. Один таскал сначала легкие камни, а потом принялся за тяжелые, так что последних камней уже не смог дотащить.

Б. Однажды я вспомнил с детства знакомую мне притчу о двух работниках, переносивших камни.

пишется Ъ?

А. Мы решили подписат_ся на газету.

Б. Мне кажет_ся.

В. Как убереж_ся от простуды.

Г. Она задумывает_ся о будущем.

1) А,Б;

3) А,В,Г;

2) А,В;

4) Б,В,Г.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (Кое)как, (право)сторонний, (по)всюду; 3) (пол)апельсина, (пол)ночи,
(по)волчьи;

2) (Юго)западный, (пол)лимона, (по)бережье; 4) (пол)Европы,
(во)вторых,

(темно)красный

8. Укажите правильное объяснение написания Н и НН в суффиксах?

1) скошенная трава - нн в суффиксе причастия, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;

2) на улице ветрено - н в суффиксе краткого причастия;

3) брошенный камень - нн в суффиксе причастия, образованного от бесприставочного

глагола совершенного вида;

4) задание проверенно — нн в суффиксе краткого причастия.

9. В каком предложении не с последующим словом пишется слитно?

1) забор был (не)окрашен.

2) мы шли (не)замечая дороги.

3) ответ был (не)правильным.

4) (не)потушенная с вечера лампа.

10. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется е (частица не)?

Н_(1) слышно было н_(2) веселых песен, н_(3) смеху, н_(4) звонких голосов.

1) 2,3,4;

3) 1,2;

2)1;

4) 1,3,4.

11. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

1) Мне нравятся собаки кошки рыбки и хомячки.

2) Петя возьми тетрадь выпиши слова подчеркни глаголы.

3) Как мальчики так и девочки сдали спортивные нормы.

4) Утром ребята работали в саду или в городе.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю.

2) Единственным попутчиком не слушавшим лесничего была Наташа, застенчивая худенькая девушка.

3) Чуть дрожат, качаясь, сосны.

4) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых

в предложениях должны стоять запяты?

- 2)причастие; 4)наречие;
20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения А.

Ответы к проверочной работе по русскому языку 9 класс
 по теме «Повторение изученного в 5-8 классе».

№ задания	1 вариант	2 вариант
1.	3	4
2.	4	3
3.	2	2
4.	1	4
5.	3	3
6.	2	2
7.	2	4
8.	3	3
9.	1	3
10.	2	2
11.	4	3
12.	4	2
13.	1	3
14.	2	4
15ю	3	3
16.	1	2
17.	3	2
18.	2	1
19.	1	2
20.	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, осложнено однородными сказуемыми.

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

По возвращении из краев далеких засаживал я свой огород в деревне всякой разностью, прежде всего рябинами и калинами. Одну рябинку, на утесе угнездившуюся, возле обочины современной бетонной дороги, на крутом заносе давило колесами машин, царапало, мяло. Решил я ее выкопать и увезти в свой одичавший огород.

Осенью дело было. На рябине уцелело несколько пыльных листочков и две мятых розетки ягод. Посаженная во дворе, рябинка приободрилась, летом зацвела уже четырьмя розетками. И пошла, и пошла в рост. И каждое лето, каждую осень украшалась сверх того одной - двумя розетками и такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе сделалась – глаз не оторвать!

Два года спустя привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте посадил я еще четыре рябинки. Эти пошли вширь и в дурь. Едва одну – две розетки вымучат, зато уж зелень пышна на них.

А дичка моя совсем взрослая и веселая сделалась. Одной осенью особенно уж ярка и обильна на ней ягода выросла.

И вдруг стая свиристелей на нее сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. И переговариваются – вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. Минут за десять хохлатые нарядные работницы обчистили все дерево. Обработали деловые птахи дикую рябинку, а на те, что из питомника, даже не присели.

Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»

Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.

Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, - это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными качествами.

И одним из таких важнейших качеств является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Через сопереживание человек ощущает свою причастность к тем, кто живёт рядом с ним, участвует в том, что происходит вокруг. Следовательно, обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом мире.

Как же развить эту способность? Психологи пришли к выводу, что помочь этому, в частности, может восприятие искусства. Человек, который получает удовольствие от живописных или скульптурных образов, чувствует красоту стиха или мелодии, ощущает ритм узора, - такой человек способен к необходимому для жизни эмоциональному переживанию.

Контрольное тестирование по теме «Сложноподчинённые предложения»

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга*. Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес*.

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.

Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.

В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Какая схема соответствует предложению *Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина?*

А. () , () , []. Б. () , () , []. В. [, () ,] .

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

12. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., как будто хотел мне что-то сказать.

Б. ..., что слушали, не проронив ни слова.

13. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. Узнайте, пожалуйста,...

Б. С тех пор как мы поселились у озера,...

В. Девушка так мило улыбалась,...

Г. Мне нравятся песни,...

Тест по теме "Сложноподчиненные предложения"

II вариант

1. 1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. *Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь..*

Б. *Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.*

В. *Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.*

Г. *Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.*

2. 2. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги.* Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. 3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. 4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. 5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

6. 6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

А. придаточное сравнительное

Б. придаточное условия

В. придаточное времени

7. 7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. *Это и была школа, куда меня направили.*

Б. *Я знал, куда меня направили.*

В. *Я приехал туда, куда меня направили.*

8. 8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], () ?

А. *Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.*

Б. *Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.*

9. Какая схема соответствует предложению *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?*

А. [], (), (). Б. [], (), (). В. [], [], (), ().

10. 10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. *В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.*

Б. *Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.*

В. *Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу ее о чем-либо, она опять отвлечется в сторону.*

11. 11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

12. 12. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., что чуть не упал в воду.

Б. ..., будто долго жила в Англии.

13. 13. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. Я посмотрел в окно и увидел, ..., и мне показалось...

Б. Лишь только появилась первая трава, ...

В. Я так долго не получал писем от своего друга, ...

Г. Я расскажу о книге, ...

Контрольное тестирование по теме «Бессоюзные сложные предложения»

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре*, является...

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. и, да (в значении и), ни — ни, тоже

Б. или (иль), либо, то ~ то, не то — не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Выпал снег и...* Продолжите его дважды, добавив:
а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], *и* [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], *и* [безличное];

б) [безличное], [однако ... двусоставное];

в) [безличное], *и* [безличное].

2 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза Б. союзного слова

В. сочинительного союза Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?
А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. или (иль), либо, то — то, не то — не то

В.а, но, да (в значении но), однако, зато, же

5.Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ..* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза и.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [безличное], [зато ... двусоставное];

б) [двусоставное], [также ... двусоставное];

в)[неопределенно-личное], и [двусоставное]

6. Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны

отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди

ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за

диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150

слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Основные критерии оценки	
Содержание и речь	Грамотность
2	3
1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

<p>речевых недочета</p>	
<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>	<p>Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5</p>

<p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
---	---

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в

кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

- стилистически неоправданное повторение слов;

- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Нормы оценивания тестов по русскому языку и литературе

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

90% -100% - оценка "5"

75% - 89 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:

100% - оценка "5"

75% - 99 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Основная литература

- для учителя:

1. Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку.
2. Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.

3. Концепция модернизации Российского образования.
4. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования.
5. Методическое письмо Департамента образования Белгородской области, Белгородского института развития образования «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2019-2020 учебном году».
6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
7. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. Учебное издание. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.
8. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы/ Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, _ М.: Просвещение, 2016.
9. Ладыженская Т. А. , Баранов М.Т. , Тростенцова. Русский язык. Учебник для 5 класса в 2-х ч. – М., 2016.
10. Ладыженская Т. А. , Баранов М.Т. , Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов.
11. Тростенцова Л.А., Стрекевич М.М., Ладыженская Н.В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс.

для обучающихся:

Учебник: (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016г.

Контрольно-измерительные материалы: (ФГОС) Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2016г.

Дополнительная литература

- для учителя:

1. Безденежных Н.В. Новые олимпиады по русскому языку/ Н.В. Безденежных.- Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Г.А.Богданова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – (Лингвистический тренажер).
3. Контрольно- измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В. Егорова. - М.: ВАКО, 2016.

4. Сергеева Е.М.. тесты по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Экзамен, 2016
5. Сычева Г.Н. Сборник диктантов для 5-9 классов. - Ростов н/Д: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2010.
6. Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка – М.: Вако, 2011 Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 5 класса. – М.: ООО «Грамотей», 2010
7. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 5-6 классы. 8.Методическое пособие с электронным приложением.- М.: «Планета», 2010.
- для учащихся:
 1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка, М.: Русский язык, 2009
 2. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Г.А.Богданова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – (Лингвистический тренажер).
 3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. Санкт-Петербург «Норинт», 2009
 4. Контрольно- измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В. Егорова. - М.: ВАКО, 2016
 5. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка, М.: Просвещение, 2011
 6. Ожегов С.И. Словарь русского языка; под ред. Л.и. Скворцова.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС21 век», 2010
 7. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.- М.: Цитадель-трейд, 2012
 8. Тростенцова Л.А.. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс». В 2 ч./ М.: «Экзамен», 2013
 9. Шанский.Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка.М.: Просвещение, 2006
 10. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 2007

п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Оснащенность (%)
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2016	100

	Русский язык.6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2017	100
	Русский язык.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2018	100
	Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2019	100
	Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2019	100
	Богданова Г. А. Уроки русского языка в 6 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2016.	100
	Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2015.	100
	М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2016.	50
	Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.	50
	А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.	50
	Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.	50
	Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.	50
	Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.	100
0	Русский язык.5 класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель И.В. Карасева. – Волгоград.:Учитель, 2007.	50

1	Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.:Просвещение, 2000. http://www.metodichka.org	50
2. Печатные пособия		
	Учебные таблицы 5-9 классы по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.	100
3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
	Электронные справочники	50
	Электронные пособия	50
	Обучающие программы по предмету	30
4. Технические средства обучения		
	Компьютер с комплексом обучающих программ и выходом в сеть Интернет Мультимедийный проектор и экран	100
	Принтер;	100
5. Экранно-звуковые пособия		
	Видеофрагменты	100
	Слайды	100
6. Оборудование класса		
	Учебная мебель: столы и стулья для учащихся.	100
	Стол учительский с тумбой.	100