

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Разуменская средняя общеобразовательная школа №1  
Белгородского района Белгородской области»

«Согласовано»  
Руководитель МО  
*Капустина* О.Н.Капустина

Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МОУ «Разуменская СОШ  
№1»

*Кузубова* Е.И.Кузубова  
« 31 » августа 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МОУ «Разуменская СОШ №1»  
Л.А.Семенякина

Приказ № 1/20 от  
« 31 » августа 2020 г.



Рабочая программа  
по литературному чтению  
на уровень начального общего образования

Базовый уровень

Составители:  
учителя начальных классов  
Герман Е.А.  
Зинковская Т.Н.  
Киреева Т.И.  
Сологуб Н.В.

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования от 2009 г. и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина) // Школа России: сборник рабочих программ 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011 г.

Обучение по программе проводится с использованием платформы образовательных ресурсов информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья» (<http://belclass.net>), а также порталов «Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов (ФЦИОР)» (<http://fcior.edu.ru>) и «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (<http://school-collection.edu.ru>).

Реализация данной рабочей программы возможна в период организации дистанционного обучения с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение проводится с использованием образовательных платформ и приложений: Яндекс.Учебник, Uchi.ru, Фоксфорд, ЯКласс, ресурсы издательства «Просвещение», видео уроки в YouTube. Уроки онлайн проводятся через ZOOM или Skype.

### Цели и задачи учебного предмета:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

- освоение общекультурных навыков *чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и

энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический учебный предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4ч в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классах по 136ч (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В рабочую программу 2 класса внесены изменения. Из темы «Повторение» перенесли в тему «Люблю природу русскую. Осень» 2 часа для отработки навыка выразительного чтения стихотворений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ**  
**1 класс. Таблица тематического распределения количества часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов (уроков)</b>
1.	Добукварный период	14
2.	Букварный период	62
3.	Послебукварный период	16
4.	Литературное чтение	40
	<b>ИТОГО:</b>	<b>132</b>

**2 класс. Таблица тематического распределения количества часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов (уроков)</b>
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	15
4.	Люблю природу русскую. Осень	10
5.	Русские писатели	14
6.	О братьях наших меньших	12
7.	Из детских журналов	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9
9.	Писатели детям	17
10.	Я и мои друзья	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9
12.	И в шутку и всерьёз	14
13.	Литература зарубежных стран	12
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>

**3 класс. Таблица тематического распределения количества часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов (уроков)</b>
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были - небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12

13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8
15.	ИТОГО:	136

#### 4 класс. Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы	Кол-во часов (уроков)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Летописи, былины, жития	11
3.	Чудесный мир классики	22
4.	Поэтическая тетрадь	12
5.	Литературные сказки	16
6.	Делу время – потехе час	9
7.	Страна детства	8
8.	Поэтическая тетрадь	5
9.	Природа и мы	12
10.	Поэтическая тетрадь	8
11.	Родина	8
12.	Страна Фантазия	7
13.	Зарубежная литература	17
	ИТОГО:	136

#### Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

##### Предметные результаты

*Обучающиеся научатся:*

##### Виды речевой и читательской деятельности

воспринимать на слух различные виды текстов,

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

*Обучающиеся научатся:*

### **Творческая деятельность**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

*Обучающиеся научатся:*

### **Литературоведческая пропедевтика:**

различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);

отличать прозаический текст от поэтического;

отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.

называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.

Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Познавательные УУД**

Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику.

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.

Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные УУД**

Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.

Осознавать свою принадлежность к определённому народу.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.

Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;

Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.

Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на

вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.

Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.

Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.

Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.

Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выразить эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.

Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.

Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.

Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

## **Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся научатся:*

### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

*Обучающиеся научатся:*

### **Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Познавательные УУД**

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.

Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные УУД**

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.

Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.  
Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.  
Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.  
Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).  
Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.  
Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.  
Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.  
Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.  
Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.  
Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.  
Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.  
Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.  
Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.  
Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.  
Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

#### **Предметные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
  - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
  - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
  - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
  - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
  - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
  - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
  - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
  - домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся научатся:*

### **Творческая деятельность**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Обучающиеся научатся:*

### **Литературоведческая пропедевтика**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД**

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные УУД**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимо оценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами

морали и нравственности. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования  
Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения**

#### **Личностные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс (40ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Вводный урок (1ч)**

### **Жили-были буквы (7ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч+1ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

#### **Я и мои друзья (5 ч+2ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

#### **О братьях наших меньших (5 ч+1ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

### **2 класс (136 ч)**

#### **Вводный урок по предмету «Литературное чтение» (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса

и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (10 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижы»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Из детских журналов (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Прием контраста в создании картин зимы и весны.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

## **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **3 класс (136 ч)**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### **Русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин - Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### **4 класс (136 ч, 1 ч резервный)**

### **Былины. Летописи. Жития (12 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Стран детства (8 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы (12 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (16 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование к  
рабочей программе по литературному чтению  
1 класс**

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса разработано на основе авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Сборник рабочих программ. 1-4 классы М.: Просвещение, 2012г., УМК «Школа России» и в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В связи с реализацией «ступенчатого» режима в 1 классе изучение предмета «Литературное чтение» сокращено на 8 часов и составляет 124 часа в год (3 часа в неделю в 1 учебной четверти и 4 часа в неделю во 2-4 четвертях)

**Обучение чтению(84ч)**

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебно-го времени	Сроки прохождения	
			плановые	фактические
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1ч.		
2.	Слово и предложение.	1ч.		
3.	Слог. Ударение.	1ч.		
4.	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1ч.		
5.	Слог-слияние.	1ч.		
6.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1ч.		
7.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1ч.		
8.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1ч.		
9.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1ч.		
10.	Гласный звук [ы], буква ы.	1ч.		

11.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1ч		
12.	Согласные звуки [н], [н'] Буквы Н, н	1ч		
13.	Согласные звуки [с], [с'] Буквы С, с	1ч.		
14.	Согласные звуки [к], [к'], Буквы К, к	1ч.		
15.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1ч.		
16.	Согласные звуки [л], [л] Буквы Л, л	1ч.		
17.	Согласные звуки [р], [р'] Буквы Р, р	1ч.		
18.	Согласные звуки [в], [в'], Буквы В, в	1ч.		
19.	Гласные буквы Е, е.	1ч.		
20.	Согласные звуки [п], [п'] Буквы П, п.	1ч.		
21.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м	1ч.		
22.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1ч.		
23.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1ч.		
24.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1ч.		
25.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1ч		
26.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1ч		
27.	Согласные звуки [д], [д'], Буквы Д, д.	1ч.		
28.	Согласные звуки [д], [д'], Буквы Д, д.	1ч.		
29.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1ч.		
30.	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1ч		
31.	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1ч		
32.	Гласные буквы Я, я Буква я — показатель мягкости в слоге-слиянии.	1ч.		
33.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1ч		
34.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1ч		
35.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1ч.		
36.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1ч.		

37.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1ч		
38.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1ч.		
39.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1ч.		
40.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1ч		
41.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1ч.		
42.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1ч.		
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1ч		
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1ч.		
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1ч		
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1ч.		
47.	Гласные буквы Ё, ё.	1ч.		
48.	Гласные буквы Ё, ё.	1ч.		
49.	Звук [й'] Буквы Й, й.	1ч.		
50.	Звук [й']. Буквы Й, й.	1ч.		
51.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1ч.		
52.	Согласные звуки [х], [х'] Буквы Х, х.	1ч.		
53.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1ч.		
54.	Гласные буквы Ю, ю.	1ч.		
55.	Гласные буквы Ю, ю.	1ч.		
56.	Твёрдый согласный звук [ц] буквы Ц, ц.	1ч.		
57.	Твёрдый согласный звук [ц] буквы Ц, ц.	1ч		
58.	Твёрдый согласный звук [ц] буквы Ц, ц.	1ч		
59.	Гласный звук [э] Буквы Э, э.	1ч.		
60.	Гласный звук [э] Буквы Э, э.	1ч.		
61.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1ч.		
62.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1ч.		
63.	Согласные звуки [ф], [ф'] буквы Ф, ф.	1ч.		
64.	Согласные звуки [ф], [ф'] буквы Ф, ф.	1ч.		
65.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1ч.		
66.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1ч.		
67.	Русский алфавит.	1ч.		
68.	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву р».	1ч.		
69.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество»	1ч.		
70.	История славянской азбуки. В.Крупинин.	1ч.		

	«Первоучители словенские».			
71.	В.Крупинин. «Первый букварь».	1ч.		
72.	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1ч.		
73.	Л.Н.Толстой Рассказы для детей	1ч.		
74.	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1ч.		
75.	К.И. Чуковский. «Телефон».	1ч.		
76.	К.И. Чуковский. «Путаница».	1ч.		
77.	В.В. Бианки. «Первая охота».	1ч.		
78.	В.В. Бианки. «Первая охота».	1ч.		
79.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два	1ч.		
80.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два	1ч.		
81	М.М Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока	1ч.		
82	М.М Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока	1ч.		
83	Стихи и рассказы русских писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1ч.		
84	Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка — азбука	1ч.		

#### Литературное чтение (40ч.)

85	Знакомство с учебником. В.Данько «Загадочные буквы»	1ч.		
86	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1ч.		
87	С.Черный. «Живая азбука», Ф.Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет?»	1ч.		
88	Г.Сапгир «Про медведя».	1ч.		
89	М.Бородицкая. «Разговор с пчелой». И.Гамазкова. «Кто как кричит?»	1ч.		
90	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1ч.		
91	Проверим себя. «Разноцветные страницы»	1ч.		
92	<b>Проект «Буквы – герои сказок»</b>	1ч.		
93	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме Е.Чарушин «Теремок»	1ч.		
94	Русская народная сказка «Рукавичка»	1ч.		
95	Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч.		
96	К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1ч.		
97	А.С.Пушкин «Ветер! Ты могуч..» «Белка песенки поёт...»	1ч.		

98	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1ч.		
99	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1ч.		
100	Потешки. Небылицы. Оценка планируемых достижений.	1ч.		
101	Знакомство с названием раздела. А.Плещеев. «Травка зеленеет...», А.Майков. «Ласточка...»	1ч.		
102	А. Майков «Весна», С.Маршак. «Апрель», Т.Белозеров «Подснежники».	1ч.		
103	И.Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Голубые, синие... Сочинение загадок.	1ч.		
104	<b>Проект «Составляем сборник загадок»</b> И. Токмакова «К нам весна шагает»	1ч.		
105	В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф. «Чудо» Проверим себя и оценим свои достижения.	1ч.		
106	Знакомство с названием раздела. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Г.Кружков «Ррры»	1ч.		
107	Юмористические рассказы. Я.Тайц «Волк»	1ч.		
108	Н.Артюхова «Саша – дразнилка»	1ч.		
109	Весёлые стихи. К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»; О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и жучка»»	1ч.		
110	К.Чуковский «Телефон»	1ч.		
111	М. Пляцковский «Помощник».	1ч.		
112	<i>«Разноцветные страницы».</i> <i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>	1ч.		
113	Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благина «Подарок»	1ч.		
114	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1ч.		
115	Р.Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...»	1ч.		
116	И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»	1ч.		
117	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	1ч.		

118	«Разноцветные страницы» <b>Проект «Наш класс - дружная семья»</b>	1ч.		
119	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор»	1ч.		
120	Р. Сеф «Кто любит собак, В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»	1ч.		
121	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1ч.		
122	Сказки-несказки. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Еж» Комплексная работа	1ч.		
123	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1ч.		
124	<i>«Разноцветные страницы».</i> <i>Проверим себя и оценим свои</i> <i>достижения</i>	1ч		

### Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению составлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования от 2009 г. и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина) // Школа России: сборник рабочих программ 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011 г.

В рабочую программу 2 класса внесены изменения. Из темы «Повторение» перенесли в тему «Люблю природу русскую. Осень» 2 часа для отработки навыка выразительного чтения стихотворений.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения	
			Плановые	Фактические
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>				
2.	<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	1		
3.	Старинная и современная книга. Подготовка на тему «Старинные книги Древней Руси»	1		
4.	Высказывания о книгах	1		

	К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого			
5.	Напутствие читателю Р.Сеф «Читателю».	1		
<b>Устное народное творчество.(15 ч.)</b>				
6.	<b>Входной контроль.</b> Знакомство с разделом «Устное народное творчество».	1		
7.	Русские народные песни.	1		
8.	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1		
9.	Загадки. Пословицы и поговорки.	1		
10.	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		
11.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1		
12.	Сказка «У страха глаза велики».	1		
13.	Сказка «Лиса и тетерев»	1		
14.	Сказка «Лиса и журавль»	1		
15.	Сказка «Каша из топора»	1		
16.	Сказка «Гуси-лебеди»	2		
17.				
18.	А.Шибяев «Вспомни сказку»	1		
19.	Проверь себя и оцени свои достижения.	1		
20.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		
<b>Люблю природу русскую. Осень (10ч)</b>				
21.	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.	1		
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила...»	1		
24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	1		
25.	А.Толстой «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1		
26.	В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник»	1		
27.	В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1		
28.	М.Пришвин «Осеннее утро»	1		
29.	И.Бунин «Сегодня так светло»,	1		

	Г.Сапгир «Считалочка»			
30.	Проверь себя.	1		
	<b>Русские писатели. (14 ч.)</b>			
31.	А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый»	1		
32.	А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1		
33.	А.С.Пушкин «Вот ветер...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3		
35.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			
36.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			
37.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		
38.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		
39.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1		
40.	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1		
41.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»,	1		
42.	<b>Проект «Детские стихи»</b>	1		
43.	Л.Н.Толстой «Котенок»	1		
44.	Проверь себя! Обобщение по разделу: «Русские писатели»	1		
	<b>О братьях наших меньших. (12 ч.)</b>			
45.	Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов, «Кто кем становится»	1		
46.	Б.Заходер «Плачет киска...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
47.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1		
48.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
49.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
50.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		
51.	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1		
52.	В.Бианки «Музыкант»	1		
53.	В.Бианки «Сова»	1		
54.	Разноцветные страницы	1		

55.	Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших»	1		
<b>Из детских журналов. (9 ч.)</b>				
56.	Знакомство с детскими журналами.	1		
57.	<b>Рубежный контроль.</b>			
58.	Д.Хармс «Игра»	1		
59.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1		
60.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы»	1		
61.	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки»	1		
62.	А.Введенский «Учёный Петя»	1		
63.	<b>Проект: «Мой любимый детский журнал»</b>	1		
64.	А.Введенский «Лошадка»	1		
65.	Проверим себя.	1		
<b>Люблю природу русскую! Зима. (9 ч.)</b>				
66.	Знакомство с названием раздела. Нравится ли тебе зима? Зимние загадки.	1		
67.	И.Бунин «Зимним холодом» К.Бальмонт «Светло – пушистая...»	1		
68.	Я.Аким «Утром кот...» Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1		
69.	С.Есенин «Поет зима – аукает», «Береза»	1		
70.	«Два мороза»	1		
71.	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		
72.	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1		
73.	Разноцветные страницы. С.Погореловский «В гору», А.Прокофьев «Как на горке»	1		
74.	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима»	1		
<b>Писатели – детям. (17 ч.)</b>				
75.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. К.И.Чуковский	1		

76.	К.И.Чуковский. «Путаница»	1		
77.	К.И.Чуковский «Радость»	1		
78.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		
79. 0	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		
80.	С.Я.Маршака «Кот и лодыри»	1		
81.	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
82.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1		
83.	А.Л.Барто «Веребочка».	1		
84.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1		
85.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1		
86.	Н.Н.Носов «Затейники»	1		
87.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1		
88.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1		
89.	Н.Н.Носов «На горке»	1		
90.	Обобщение по разделу: «Писатели – детям!»	1		
91.	Проверочная работа к разделу «Писатели -детям»	1		
<b>Я и мои друзья. (10 ч.)</b>				
92.	Знакомство с названием раздела «Есть ли у тебя друзья?»	1		
93.	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду»	1		
94.	В.Лунин «Я и Вовка»	1		
95.	Н.Булгакова «Анна, не грусти!»	1		
96.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		
97.	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
98.	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
99.	В.Осеева «Хорошее»	1		
100.	В.Осеева «Почему?»	1		
101.	В.Орлов «На печи» Обобщение по разделу: «Я и мои друзья»	1		
<b>Люблю природу русскую! Весна. (9 ч.)</b>				
102.	Знакомство с названием раздела. «Весенние загадки».	1		
103.	Ф.Тютчев «Зима недаром	1		

	злится...», «Весенние воды»			
104.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1		
105.	А.Блок «На лугу»	1		
106.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1		
107.	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1		
108.	Е.Благикина «Посидим в тишине»	1		
109.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»,	1		
110.	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна»	1		
<b>И в шутку, и всерьёз. (14 ч.)</b>				
111.	Знакомство с названием раздела. «И в шутку, и всерьёз»	1		
112.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		
113.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
114.	Э.Успенский «Чебурашка»	2		
115.				
116.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»,	1		
117.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1		
118.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1		
119.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		
120.	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2		
122.				
123.	Разноцветные страницы Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»	1		
124.	Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьёз»	1		
<b>Литература зарубежных стран. (12ч.)</b>				
125.	Знакомство с названием раздела. «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки»	1		
126.	<b>Комплексная работа на межпредметной основе.</b>	1		
127.	«Храбрецы», песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1		
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		

129.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
130.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
132.	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1		
133.	<b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»</b>	1		
134.	<b>Итоговый контроль.</b>	1		
135.	Обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран»	1		
136.	Обобщение и систематизация знаний. Викторина по произведениям, изученным во 2 классе.	1		

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению  
3 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного време- ни	Соки прохождения	
			плановые	фактические
<b><i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</i></b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1		
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1		
5.	Урок – путешествие в прошлое. <b>Тестирование.</b>			
<b><i>Устное народное творчество.(14 ч)</i></b>				
6.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		
7.	Русские народные песни. Обращение к силам природы	1		
8.	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1		

9.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок	1		
10.	<b>Входная контрольная работа №1</b>	1		
11.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
12.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана сказки	1		
13.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
14.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1		
15.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки	1		
16.	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.	1		
17.	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Сравнение художественного текста и произведения живописи	1		
18.	<b>Проект</b> «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1		
19.	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество» Оценка достижений.	1		
<b><i>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</i></b>				
20.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
21.	<b>Проект</b> «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1		
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно – выразительное значение	1		

23.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.	1		
25.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы	1		
26.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как прием создания картины природы	1		
27.	И. Никитин «Встреча зимы».	1		
28.	И. Суриков «Детство».	1		
29.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
30.	Оценка достижений. <b>Тестирование</b>	1		
31.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		
33.	Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода».	1		
34.	Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «За весной, красой природы». «Опрятней модного паркета».	1		
35.	Лирические стихотворения. А. Пушкин. «Зимнее утро» Прием контраста как средство создания картин.	1		
36.	А. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись.	1		
37.	А. Пушкин «Сказка о царе	1		

	Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки			
38.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Герои литературной сказки	1		
39.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки	1		
40.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки	1		
41.	Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
42.	И. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю.	1		
43.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев басни на основе их поступков	1		
44.	И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни	1		
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
46.	Лирические стихотворения. М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
47.	М. Лермонтов «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи	1		
48.	Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1		
49.	Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1		
50.	Л. Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	1		
51.	Л. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов.	1		
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста – рассуждения	1		

	и текста – описания.			
53.	<b>Оценка достижений. Тестирование</b>	1		
54.	Литературный праздник обобщение по разделу великих русских писателей.	1		
55.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		
56.	Н.А.Некрасов «Славная осень!» Картины природы«Не ветер бушует над бором ...»	1		
57.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1		
58.	К.В. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин.	1		
59.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы». Оценка достижений.	1		
60.	<b>Рубежная контрольная работа №2</b>	1		
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	1		
63.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказок.	1		
64.	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев.	1		
65.	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»	1		
66.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1		

67.	В. Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подборный и выборочный пересказ.	1		
68.	<b>Оценка достижений. Тестирование</b>	1		
69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения - основной прием описания подводного царства	1		
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ – продолжение сказки	1		
72.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения	1		
73.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		
74.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1		
75.	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1		
76.	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1		
77.	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1		
78.	Обобщение по разделу: «Были – небылицы» <b>Контрольная работа № 3 по разделу: «Были - небылицы»</b>	1		
79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		
80.	С. Черный. Стихи о животных.	1		

	Средство художественной выразительности			
81.	А.А. Блок. «Ветхая избушка» Картины зимних забав	1		
82.	А. А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1		
83.	С.А. Есенин «Черемуха»	1		
84.	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1		
85.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		
86.	М.М.Пришвин «Моя родина» Сочинение на основе художественного текста.	1		
87.	И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Рассказ о герое.	1		
88.	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		
89.	И. В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	1		
90.	И.В Белов «Еще раз про Мальку». Главные герои произведения	1		
91.	В.В Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1		

92.	В.В Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения	1		
93.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Рассказ о герое произведения	1		
94.	Б. С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	1		
95.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		
96.	В.Л. Дуров «Наша Жучка» Рассказ о герое произведения	1		
97.	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1		
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1		
100.	<b>Оценка достижений по разделу «Люби живое». Тестирование</b>	1		
101.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		
102.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной ...»	1		
103.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1		
104.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1		
105.	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1		
106.	Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок»	1		
107.	<b>Проект:</b> «Праздник поэзии». Оценка достижений	1		
108.	<b>Оценка достижений. Тестирование</b>	1		

109.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		
110.	Б.В. Щергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1		
111.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев	1		
112.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям	1		
113.	А.П. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев	1		
114.	А.П. Платонов «Еще мама». Нравственный смысл рассказа	1		
115.	М.М Зоценко «Золотые слова» Смысл названия рассказа	1		
116.	М.М Зоценко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1		
117.	М.М Зоценко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1		
118.	Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Анализ заголовка	1		
119.	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1		
120.	<b>Оценка достижений. Тестирование</b>	1		
121.	<i>По страницам детский журналов (8 часов)</i>	1		
122.	По страницам журналов для детей «Мурзилка», «Веселые картинки»	1		

123.	Ю.Ермолаев «Проговорился». Пересказ	1		
124.	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ	1		
125.	Г.Б. Остер «Вредные советы» Создание собственного сборника добрых советов	1		
126.	Г.Б. Остер «Как получаются легенды» Легенды своей семьи	1		
127.	Р. Сеф «Веселые стихи»	1		
128.	Обобщающий урок по теме. <b>Комплексная работа на межпредметной основе</b>	1		
129.	<b>Зарубежная литература ( 8часов)</b>  Знакомство с названием раздела.	1		
130.	Древней Греческий миф. «Храбрый Персей».	1		
131.	Древней Греческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги	1		
132.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1		
133.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1		
134.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1		
135.	<b>Итоговая контрольная работа №4</b>	1		
136.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн - ринг.	1		

## Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса на 2016-2017 учебный год разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина) // Школа России: сборник рабочих программ 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011 г.

Учебный предмет «Литературное чтение» в 4 классе рассчитан на 136 ч. В рабочую программу внесены следующие изменения. Сокращено изучение тем: «Летописи» - на 1 ч., «Чудесный мир классики» - на 7 ч., «Поэтическая тетрадь» - на 4 ч., «Литературные сказки»- на 4 ч., «Делу время» - на 3 ч., «Страна детства» - на 2 ч., «Поэтическая тетрадь» - на 1 ч., «Природа и мы» - на 2 ч., «Поэтическая тетрадь» - на 2 ч., « Родина» - на 1 ч., «Страна Фантазия» - на 2 ч., «Зарубежная литература» - на 5 ч. Необходимость изменений объясняется введением ОРКСЭ, на изучения которого отводится 34 часа из курса литературного чтения. Сокращение часов литературного чтения компенсируется уплотнением изучаемого материала.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно го време ни	Сроки прохождения	
			Плановые	Фактические
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
<b>Летописи, былины, жития (10 часов)</b>				
2	Знакомство с названием раздела. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
3	События летописи. Древней Руси. Сравнение тестов.	1		
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		
5	Былина – жанр УНТ. «Ильины три поездочки»	1		
6	Былина «Ильины три поездочки». <b>Входной контроль. Контрольная работа № 1</b>	1		
7	Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст И. Карнауховой.	1		
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		

9	«Житие Сергия Радонежского»	1		
10	Житие Сергия Радонежского» <b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий»	1		
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		
<b>Чудесный мир классики (15 часа)</b>				
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунук»	1		
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук». Сравнение литературной и народной сказок	1		
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук». Характеристика героев.	1		
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		
19	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове «Дары Терека»	1		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1		
22	Подготовка сообщения о Л.Н Толстом «Детство»	1		
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1		
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	1		
25	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего	1		

	времени			
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Тестирование по теме</b>	1		
27	Знакомство с названием раздела, Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
28	А.А. Фет. «Весенний дождь» . «Бабочка»	1		
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Где сладкий шепот...»	1		
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
32	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	1		
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тестирование по теме</b>	1		
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>				
35	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке»	1		
36	В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке». Характеристика главных героев.План.	1		
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1		
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание. Герои теста.	1		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои	1		

	произведения			
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1		
45	Обобщение по разделу	1		
46	КВН «Литературные сказки» <b>Рубежный контроль.</b> <b>Контрольная работа № 2</b>	1		
<b>Делу время – потехе час (6 часов)</b>				
47	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста	1		
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование .	1		
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Тестирование по теме</b>	1		
<b>Страна детства (6 часов)</b>				
53	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. Особенности развития сюжета.	1		
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1		
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1		
57	М.М. Зощенко «Елка».	1		
58	Обобщение по разделу «Страна	1	02.02	

	детства».			
	<b>Тестирование по теме</b>			
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>				
59	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
	<b>Тестирование по теме</b>			
<b>Природа и мы (10 часов)</b>				
63	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1		
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1		
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
67	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части. Составление плана.	1		
71	<b>Проект «Природа и мы»</b>	1		
72	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		
	<b>Тестирование по теме</b>			
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>				
73	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
77	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		

<b>Родина (7 часов)</b>				
79	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1		
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
81	С.Д. Дрожжин «Родине» . <b>Экскурсия</b>	1		
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		
83	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». Произведения о Родине.	1		
84	О Родине. Обобщающий урок. <b>Проект: «Они защищали Родину»</b>	1		
85	Обобщение по разделу «Родина». <b>Тестирование по теме</b>	1		
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>				
86	Знакомство с названием раздела.Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического рассказа. Герои фантастического рассказа.	1		
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа.	1		
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Тестирование по теме</b>	1		
<b>Зарубежная литература (12 часов)</b>				
91	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		

95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <b>Комплексная работа на межпредметной основе</b>	1		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		
99	<b>Итоговый контроль. Контрольная работа № 3</b>	1		
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
102	Урок – игра «Литературные тайны» Обобщение по разделу	1		