

## Аннотация

Настоящая рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ № 1897 от 17. 12. 10 МО РФ), основной образовательной программы образовательного учреждения (МОУ «Разуменская СОШ №1»), примерной программы по литературе для основной школы (М.: Просвещение, 2010), предметной линии по литературе (5-11 кл), авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев М., «Русское слово», Санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821 – 10. «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении». В основе содержания и структуры программы лежит концентрический вариант построения курса на хронологической основе с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9 классе. Программа составлена в соответствии с ФГОС.

Содержание литературных произведений учитывает эстетическую и воспитательную роль предлагаемых для изучения текстов, имеет концентрическую форму (размышление о книге в начале курса, внутри и в конце; басня русская и зарубежная, сказка народная и литературная, русская и зарубежная: произведения, зовущие к добру, состраданию, великодушию в каждом из разделов; особенности детства писателей разных эпох и отношений их к книге и чтению), то есть предусматривается содержательная и структурная взаимосвязь разделов. То же самое можно сказать и о взаимосвязи между классами: пересекаются или продолжают темы и писатели внутри групп 5-6 классов. Изучение художественной литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление тестов, постижение своеобразия личности писателя и его литературного наследия, поэтому, начиная с 5 класса, изучаются вершинные произведения классической литературы и литературы XX века, соответствующие возрасту и уровню читательских интересов учащихся.

Выбор УМК (автор - составитель Г.С.Меркин) обусловлен рядом причин: соответствие Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования; концентрический вариант построения курса; содержание курса и методический аппарат учебников, позволяющий формировать умения творческого углубленного чтения, личностные качества ученика как заинтересованного читателя. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного

искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.