

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Разуменская средняя общеобразовательная школа №1  
Белгородского района Белгородской области»

«Рассмотрено»

Руководитель МО  
*Т.А. Бубликова*

Протокол № 7 от  
«23» июня 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
МОУ «Разуменская СОШ  
№1»

*А.Е. Каменская*  
«23» июня 2023 г.

«Утверждаю»

Директор  
МОУ «Разуменская СОШ №1»

*Л.А. Семякина*  
Приказ № 230 от  
«31» августа 2023 г.



Рабочая программа  
по русскому языку  
на уровень среднего общего образования  
(10-11 классы)  
Углубленный уровень

Составитель:  
учитель русского языка и  
литературы  
Чебукина А.А.

2023 год

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по русскому языку** для 10-11 классов составлена с учетом требований ФГОС по русскому языку на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой (Русский язык 10 – 11 классы. – Астрель, 2019г).

в 10 классе: 102 часа (3 часа в неделю), из них сочинений – 4; тестирований 4;

в 11 классе: 102 часа (3 часа в неделю), из них сочинений – 4; тестирований 4.

Реализация рабочей программы **обеспечивается нормативными документами:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. № 24480).
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2015 №35953).
5. Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1645 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413. (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2016 №41020).
6. Программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений, 10-11 классы под редакцией А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой. – Астрель, 2019. Владимир.:

Рабочая программа ориентирована на использование учебника-практикума для старших классов под редакцией Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации и региональным перечнем учебников для общеобразовательных учреждений Белгородской области в 2020-2021 учебном году

Русский язык. 10-11-й кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профильный уровни : в 2 ч. Ч. 1 / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. – М.: АСТ: Астрель, 2019.

Согласно авторской программе по русскому языку, в 10 классе на профильный уровень среднего общего образования на изучение предмета отводится 102 часа.

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МОУ «Разуменская средняя общеобразовательная школа №1», познавательными интересами учащихся. Соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ №1312 от 09.03.2004.

**В соответствии с ФГОС** среднего (полного) общего образования **целями** изучения предмета «Русский язык» являются:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и

мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета в 10-11 классах

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

### ЛИЧНОСТНЫЕ

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ОВЗ и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни ОО, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Метапредметные результаты освоения ООП представлены тремя группами УУД.

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить

на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании тестов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием

текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).



## Содержание программы учебного предмета «Русский язык» (10-11 классы)

### Углубленный уровень

№ тем	Разделы и темы урока	10 класс		11 класс	
		авторская программа	рабочая программа	авторская программа	рабочая программа
1.	Вводный урок	1	-	1	1
2.	О русском языке, о русской речи	11	11	12	12 ч.
3.	Текст как речевое произведение	16	6	16	18 ч.
4.	Система языка	4	4	3	2 ч.
5.	Фонетика. Орфоэпия. Графика	9	8	4	3 ч.
6.	Лексика. Фразеология	15	12	7	7 ч.
7.	Словообразование. Состав слова	5	5	7	3 ч.
8.	Морфология	28	38	-	-
9.	Синтаксис	-	-	22	33 ч.
10	Пунктуация	-	-	18	15 ч.
11.	Обобщение и систематизация изученного	13	18	13	9 ч.
	Итого	102 ч.	102ч.	102ч.	102ч.

### О РУССКОМ ЯЗЫКЕ, О РУССКОЙ РЕЧИ

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Типы речи (повествование, описание, рассуждение; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма.

Культура речи. Качества хорошей речи (с учетом стиля высказывания, ситуации общения).

Русский язык и наука о языке. Словари. Слово в словаре и слово в тексте.

### ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста. Способы связи между предложениями в

тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, интонационные; лексические; грамматические. Стилистические возможности языковых средств. Понимание текста — процесс творческий. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение - это тоже текст.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис).

Единицы языковой системы, их иерархия. Выдающиеся ученые-лингвисты.

### **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА**

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков.

Звуковая организация поэтического текста (звуковая гармония, благозвучие, аллитерация, ассонанс). Звуковой символизм.

Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит.

Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие.

Соотношение фонетики, графики и орфоэпии. Основные словари и справочники.

### **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы. Группы слов по особенностям употребления и происхождения.

Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности.

Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Лексические средства связи между предложениями в тексте. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Словари.

### **СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ**

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования.

Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов. Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа.

Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложнокращенные слова.

Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов. Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

### **МОРФОЛОГИЯ**

Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль. Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи. Словоизменение: типы склонения.

Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств.

Местоимение. Разряды местоимений. Местоимение как средство связи между предложениями.

Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения. Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени. Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте.

Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Textoобразующая роль наречий. Слова категории состояния.

Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов.

Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их эстетическая ценность.

Морфологический анализ слов.

## **СИНТАКСИС**

Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия.

Словосочетание; Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний.

### **ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Строение грамматической основы и способы выражения главных членов. Значение и структура предложений с одним главным членом. Особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложненное предложение. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

Обособленные второстепенные члены. Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения. Уточняющие обстоятельства и дополнения, их роль в речи.

Обращения. Риторические обращения. Вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения. Стилистические функции обращений и вводных конструкций в тексте.

Полные и неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Порядок слов в предложении как языковое средство выразительности текста. Порядок слов как средство связи между предложениями в тексте.

### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Своеобразие в семантике, структуре и функции сложных предложений разных видов. Сочетаемость разных видов связи в сложном предложении.

Синонимия простых и сложных предложений, сложных предложений разных видов. Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи, в художественной литературе.

Прямая и косвенная речь. Диалог. Синтаксические особенности диалога. Различные способы цитирования. Синонимия различных способом передачи чужой речи.

Синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений разных видов, предложения с прямой речью.

## **ОРФОГРАФИЯ**

Орфограмма, типы и виды. Условия выбора орфограмм (фонетические, лексические, морфемные, морфологические, синтаксические). Орфографическая норма. Строение орфографических правил. Алгоритмы применения орфографических правил.

## **ПУНКТУАЦИЯ**

Группы знаков препинания по их функции. Двойные знаки препинания. Авторские знаки препинания. Интонация и ее связь с пунктуацией. Обособление как способ выделения особых речевых ситуаций. Знаки препинания в простом и сложном предложении, в тексте.

Многофункциональность отдельных знаков препинания.

## **ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО**

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

**Календарно-тематическое планирование (102 часа)**

**10 класс (углубленный уровень)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно-го времени	Плановые сроки прохождения		ОЭР
			План.	Факт	
<b>О русском языке, о русской речи (10+1)</b>					
1	Роль языка в обществе и в жизни каждого человека.	1			<a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
2	Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа	1			
3	Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа	1			
4	Культура речи. Языковая норма. Качества хорошей речи.	1			<a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
5	Словари как отражение истории и культуры русского народа.	1			
6	Типы речи, их сочетание в тексте.	1			
7	Стили речи.	1			
8	Стили речи.	1			
9	Урок-семинар «Язык и речь».	1			<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
10	Урок-семинар «Язык и речь».	1			
11	<b>Входной контроль (тестирование)</b>	1			
<b>Текст как речевое произведение (4+2)</b>					
12	Анализ тестирования .Текст как результат речевой деятельности. Способы связи между предложениями в тексте	1			<a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
13	Понимание текста – процесс творческий. Тема. Основная мысль. Микротема. Ключевые слова.	1			
14	Абзац. Виды зачинов. Средства связи между предложениями в тексте.	1			
15	Сочинение - это тоже текст: от авторского замысла - к тексту. Смысловая и композиционная целостность текста.	1			
16	<b>Р.Р. Подготовка к написанию сочинения – рассуждения</b> по тексту публицистического стиля И. Рудской	1			
17	<b>Р.Р. Написание сочинения – рассуждения</b> по тексту публицистического стиля И. Рудской	1			<b>Сочинение №1</b>

Система языка (3+1)					
18	Урок-семинар. Система русского языка: ее единицы, их иерархия.	1			<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
19	Урок-семинар. Система русского языка: ее единицы, их иерархия.	1			
20	<b>Р/р.</b> Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1			
21	Выдающиеся учёные – лингвисты.	1			
Фонетика. Орфоэпия. Графика (6+2)					
22	Основные понятия фонетики. Смыслоразличительная и эстетическая функции звуков в языке и речи.	1			<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
23	Особенности русской графики. Алфавит. Нормы русского литературного произношения, их развитие.	1			<a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
24	Урок-практикум. Фонетический разбор слова.	1			
25	Орфоэпия. Орфоэпический словарь. Слог и ударение.	1			
26	Звуковые особенности поэтического текста.	1			
27	Звуковые особенности поэтического текста.	1			
28	<b>Р.Р.</b> Подготовка к написанию сочинения–рассуждения по тексту художественного стиля В. Ганичева	1			
29	<b>Р.Р.</b> Написание сочинения–рассуждения по тексту художественного стиля В. Ганичева	1			<b>Сочинение №2</b>
Лексика. Фразеология (11+1)					
30	Слово как единица языка. Словарное богатство русского языка.	1			
31	Урок-семинар «Лексика русского языка»	1			<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
32	Многозначность и омонимия.	1			
33	Переносное значение слова	1			
34	Синонимы и антонимы.	1			
35	Урок-практикум "Лексический разбор слова".	1			
36	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.	1			<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
37	Лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте	1			
38	Фразеологизмы.	1			
39	Выразительные возможности и стилистические ресурсы русского языка.	1			<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
40	Основные типы лингвистических	1			

	словарей и их особенности				
41	<b>Рубежный контроль (тестирование).</b> Основные типы лингвистических словарей и их особенности	1			
<b>Словообразование. Состав слова (4+1)</b>					
42	Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие.	1			
43	Состав слова. Способы словообразования. Словообразовательный анализ слов.	1			
44	Многозначность и омонимичность морфем.	1			
45	<b>Контрольное тестирование №1.</b>	1			
46	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками.	1			
<b>Морфология (32+4+2)</b>					
47	Ключевые понятия раздела «Морфология».	1			
48	Урок-семинар «Части речи».	1			<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
49	Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи. Урок-практикум.	1			<a href="http://www.mediaerra.ru/ruslang/">http://www.mediaerra.ru/ruslang/</a>
50	Имя существительное. Урок-практикум	1			
51	Имя существительное. Урок-практикум	1			
52	Имя прилагательное. Урок-практикум	1			
53	Имя прилагательное. Урок-практикум	1			
54	Имя числительное. Урок-практикум	1			<a href="http://www.mediaerra.ru/ruslang/">http://www.mediaerra.ru/ruslang/</a>
55	Имя числительное. Урок-практикум	1			
56	<b>Р.Р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля И. Тобольского</b>	1			
57	<b>Р.Р. Написание сочинения - рассуждения по тексту публицистического стиля И. Тобольского.</b>	1			<b>Сочинение №3</b>
58	Местоимение. Разряды местоимений. Текстобразующая роль местоимений.	1			<a href="http://www.mediaerra.ru/ruslang/">http://www.mediaerra.ru/ruslang/</a>
59	Глагол. Многообразие грамматических форм глагола. Типы спряжения.	1			
60	Категории вида, возвратности, наклонения, времени.	1			
61	Употребление глагола в разных стилях и типах речи.	1			
62	Видовременная соотнесенность глаголов в тексте.	1			

63	<b>Контрольное тестирование №2.</b>	1			
64	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками.				
65	Причастия действительные и страдательные.				<a href="http://www.mediaterra.ru/ruslang/">http://www.mediaterra.ru/ruslang/</a>
66	Роль причастий и причастных оборотов в тексте.				
67	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.				
68	Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий.				<a href="http://www.mediaterra.ru/ruslang/">http://www.mediaterra.ru/ruslang/</a>
69	Текстообразующая роль наречий.				
70	Слова категории состояния.				
71	Служебные части речи.				
72	Синтаксическая роль служебных частей речи				
73	Междометие.				
74	<b>Контрольное тестирование №3</b>				
75	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками.				
76	Принципы русского правописания. Морфологический принцип.				
77	Принципы русского правописания. Морфологический принцип.				
78	Основные нормы русской орфографии.				
79	Основные нормы русской орфографии.				
80	Трудные случаи орфографии.				<a href="http://www.mediaterra.ru/ruslang/">http://www.mediaterra.ru/ruslang/</a>
81	Трудные случаи орфографии.				
82	Трудные случаи орфографии.				
83	<b>Р.Р. Подготовка к написанию сочинения–рассуждения по тексту художественного стиля В.Абрамова</b>				
84	<b>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля В.Абрамова</b>				<b>Сочинение №4</b>
<b>Обобщение и систематизация изученного (17+1)</b>					
85	Что значит быть грамотным				<a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
86	Что значит быть грамотным				
87	Стили и типы речи				
88	Стили и типы речи				
89	Стили и типы речи				
90	Комплексный анализ текста. Практикум.				
91	Комплексный анализ текста. Практикум.				
92	Комплексный анализ текста. Практикум.				
93	Комплексный анализ текста.				



	Практикум.				
94	Комплексный анализ текста. <i>Самостоятельная работа</i>				<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
95	Комплексный анализ текста. <i>Самостоятельная работа</i>				
96	Комплексный анализ текста. <i>Самостоятельная работа</i>				
97	<b>Итоговое контрольное тестирование № 4</b>				
98	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками.				
99	Итоги изучения русского языка в 10 классе. Задачи на следующий учебный год.				
100	Итоги изучения русского языка в 10 классе. Задачи на следующий учебный год.				
101	Итоги изучения русского языка в 10 классе. Задачи на следующий учебный год.				
102	Итоги изучения русского языка в 10 классе. Задачи на следующий учебный год.				

### Календарно-тематическое планирование (102 часа)

#### 11 класс (углубленный уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	По плану	Фактически	ЭОР
<b>О русском языке, о русской речи – 10 + 2 ч.</b>					
1	<b>Вводный урок.</b>				
2	Русский язык и русская национальная культура, Язык как «первоэлемент» литературы.				
3	Эстетическая функция языка. Значение языка в жизни общества и каждого человека.				
4	Русский литературный язык.				
5	Русский язык и русская литература. Художественная литература как вершина художественного языка.				
6	Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте. Тест				

7	Типы и стили речи				
8	Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей.				
9	Р/р Подготовка к написанию сочинения - рассуждения по теме «Типы и стили речи»				
10	Написание сочинения-рассуждения по теме «Типы и стили речи» (входной контроль)				
11	Урок-семинар				
12	Урок- практикум				
<b>Текст как речевое произведение - 15 + 3 ч.</b>					
13	Основные признаки текста.				
14	Комплексная работа с текстом. Работа со словарями.				
15	В творческой лаборатории читателя: от текста - к постижению авторского замысла.				
16	Понимание текста - процесс творческий				
17	Средства художественной выразительности в тексте.				
18	Урок - семинар. Сообщения о средствах художественной изобразительности				
19	Урок-практикум. Анализ роли средств художественной изобразительности в				
20	Контрольное тестирование по теме «Средства художественной изобразительности»				
21	Анализ контрольного тестирования.				
22	От анализа текста - к изложению (подробному, выборочному, сжатому).				
23	Творческая работа. Изложение с творческим заданием				
24	Сочинение - это тоже текст: от анализа темы, авторского замысла - к тексту.				
25	Средства связи в тексте. Средства выражения отношения, оценки.				
26	Урок-практикум. Комплексный анализ текста				
27	Урок-практикум. Комплексный анализ текста				
28	Р/р Подготовка к написанию сочинения - рассуждения по теме «Текст как речевое произведение»				
29	Р/р Написание сочинения-рассуждения по теме «Текст как речевое				

30	Р/р Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Приемы редактирования. Взаиморецензирование, саморецензирование				
<b>Система языка - 2 ч.</b>					
31	Единицы языковой системы				
32	Урок-практикум Разные виды языкового разбора.				
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика – 3 ч.</b>					
33	Фонетика. Орфоэпия. Графика				
34	Звуковой символизм				
35	Выразительные возможности звуков в художественной речи.				
<b>Лексика. Фразеология - 4 + 3 ч.</b>					
36	Лексические особенности текста. Лексические средства связи в тексте.				
37	Особенности употребления заимствованных слов.				
38	Авторские неологизмы.				
39	Лексический разбор текста.				
40	Р/р Подготовка к написанию сочинения - рассуждения по теме «Лексические особенности текста»				
41	Р/р Написание сочинения-рассуждения по теме «Лексические особенности текста» (промежуточный контроль)				
42	Р/р Анализ сочинения				
<b>Словообразование. Состав слова - 3 ч.</b>					
43	Морфемы русского языка.				
44	Роль однокоренных слов в создании текста. Разнообразие словообразовательных моделей.				
45	Словообразовательный разбор				
<b>Синтаксис – 33 ч.</b>					
46	Роль синтаксиса в языке.				
47	Выразительные возможности синтаксических средств связи.				

48	Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетании.				
49	Синтаксический разбор словосочетаний.				
50	Предложение как единица синтаксиса.				
51	Простое предложение.				
52	Двусоставное предложение. Способы выражения главных членов.				
53	Типы сказуемого				
54	Односоставные предложения. Урок-семинар.				
55	Односоставные предложения. Урок-практикум				
56	Неполные предложения.				
57	Контрольное тестирование по теме «Простое предложение. Односоставное предложение»				
58	Предложения с однородными членами.				
59	Предложения с однородными членами				
60	Предложения с обособленными членами.				
61	Предложения с обособленными членами.				
62	Предложения с обособленными уточняющими членами.				
63	Сравнительный оборот				
64	Предложения с обращениями. Риторическое обращение.				
65	Вводные слова и предложения.				
66	Группы вводных слов по значению.				
67	Способы передачи чужой речи. Диалог. Цитирование.				
68	Способы передачи чужой речи. Диалог. Цитирование.				
69	Контрольное тестирование по теме «Осложнённое простое предложение»				
70	Сложное предложение. Типы и характеристика.				
71	Сложносочиненное предложение.				
72	Знаки препинания в ССП				
73	Сложноподчиненное предложение.				
74	Виды СПП. СПП с несколькими придаточными				

75	Знаки препинания в предложениях с сочинительной и подчинительной связью				
76	Сложное бессоюзное предложение.				
77	Знаки препинания в БСП				
78	Синтаксический разбор сложного предложения.				
<b>Пунктуация - 13 + 2 ч.</b>					
79	Пунктуация в русском языке. Ключевые понятия пунктуации				
80	Знаки препинания и их функции в предложении и тексте				
81	Тире между главными членами в предложении. Роль таких предложений в тексте.				
82	Пунктуационный разбор				
83	Пунктуационный разбор				
84	Авторская пунктуация				
85	Пунктограмма, пунктуационное правило, условия выбора и постановки знаков препинания				
86	Пунктограмма, пунктуационное правило, условия выбора и постановки знаков препинания				
87	Пунктограмма, пунктуационное правило, условия выбора и постановки знаков препинания				
88	Контрольное тестирование по теме «Сложное предложение»				
89	Анализ контрольного тестирования				
90	Комплексный анализ текста.				
91	Комплексный анализ текста				
92	Р/р Подготовка к написанию сочинения по теме «Комплексный анализ текста»				
93	Р/р Написание сочинения по теме «Комплексный анализ текста»				
<b>Обобщение и систематизация изученного - 9 ч.</b>					
94	Филологическое понимание текста.				
95	Диалог с текстом.				
96	Текст как речевое произведение. Особенности зачина.				
97	Ключевые слова в тексте. Слово в словаре и тексте. Роль контекста.				

98-99	Сопоставительный анализ текстов				
100	Проблемы экологии языка				
101	Проблемы экологии языка				
102	Итоговый урок				

## **Перечень учебно-методических средств обучения 10-11 классов**

### *Углубленный уровень*

### **Ресурсное обеспечение**

**Оборудование:** интерактивная доска, мультимедийный проектор, аудио и видео техника.

**Оснащение:** таблицы, энциклопедии, словари.

### *Учебно-методический аппарат*

1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Практический курс. Методические материалы. – М.: Вербум-М, 2019.
2. Дейкина А.Д. Тематическое планирование на основе практикума «Русский язык для старших классов» / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Вербум-М, 2019.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. - Вербум-М, 2019.
4. Божко Н.М. Русский язык. 11 класс: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград изд. «Учитель» 2019 -249с.
5. Валгина Н.С. Теория текста. – М., Логос, 2019
6. Введение в языковедение: Учебник для вузов/ А.А.Реформатский; Под ред. В.А.Виноградова. – 5-е изд.,- М., Аспект Пресс, 2019 – 536с.

### **Информационные ресурсы**

1. <http://www.drofa-ventana.ru> — сайт объединенной издательской группы «Дрофа—Вентана-Граф».
2. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
3. <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
4. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).